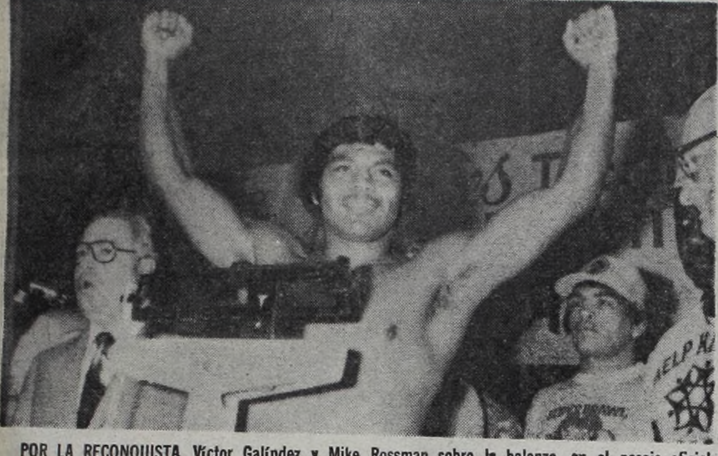
UN GRITO AL ROJO VIVO: ¡INDEPENDIENTE!

• Inf. pág. 10, 11, 12 y 20





POR LA RECONQUISTA. Víctor Galíndez y Mike Rossman sobre la balanza, en el pesaje oficial celebrado hoy a las 7.30, hora de Estados Unidos. Los dos dieron igual peso: 79 kilos "clavados". El argntino se tiene una fe ciega para el combate que se realizará a las 19.30. Está hecho una "fiera". (Telefotos exclusivas de nuestros enviados especiales). (Inf. Pags. 8 y 9).

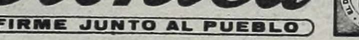
Galíndez, con una Fe Matadora

Víctor, Una "Fiera" en la Reconquista del Título: en la Balanza Todo O.K.



SANTOS OLEOS. Monseñor Castagna, entregó esta mañana los santos óleos a los sacerdotes de la "zona Centro". (Pág. 5)

crónica



EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION — 5ª EDICION DE LA TARDE — EN EL PAIS

Año XVI - Bs. As., Sábado 14 de Abril de 1979 - Nº 5.209 $ 350

RECARGO VIA AEREA $ 20

Anciana Asesinada a Golpes en Mardel

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Una mujer sexagenaria que era asidua concurrente a las salas de juego del casino local, fue alevosamente asesinada a golpes en el interior del departamento que ocupaba en pleno centro de esta ciudad.

La víctima fue identificada como María Angélica Vera de Ruggiero, de 61 años, quien vivía en un departamento del edificio ubicado en la avenida Colón 2275, y cuyo cadáver fue hallado en el interior de la vivienda con brutales golpes en la cabeza.

Las primeras investigaciones policiales, según trascendió, habrían determinado que el asesino utilizó una pesada hacha para golpear hasta destrozar el cráneo de la sexagenaria mujer, presumiblemente con fines de robo.

En principio habían sido demorados tres sujetos que en los últimos tiempos habían mantenido cierta relación con la mujer asesinada, aunque se logró saber que luego dos de ellos recuperaron su libertad, no así el tercero, de apellido Catuonio, quien compartía el departamento con aquella.

Catuonio, siempre según versiones policiales, tampoco estaría vinculado al caso y anoche habría sido puesto en libertad, en tanto prosiguen activamente las diligencias para dar con el paradero del asesino

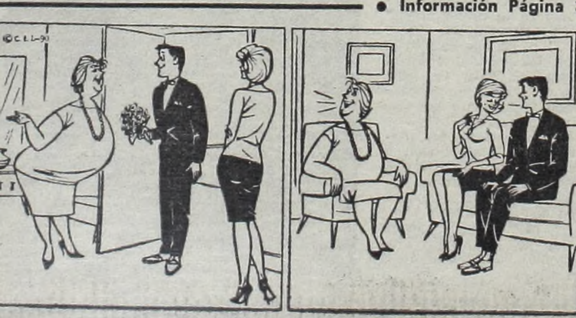


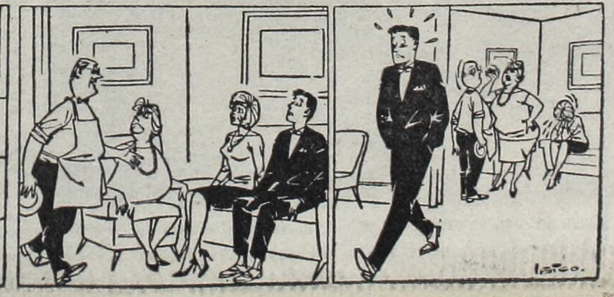
NO SE LO QUE HARE. Liza Minnelli en Buenos Aires y con una incógnita: ni ella sabe qué hará esta noche en Canal 11. (Pág. 2)

TRANSPORTES: A MEDIANOCHE, NUEVAS TARIFAS

• Información Página 3







¿Qué Haré en TV? No sé...

LIZA MINNELLI

Soy mujer de suerte • No tengo metas • Para mí solo existe el presente • Admiro a Robert de Niro • En amor, estable • Deseaba estar aquí

Una hora duró la conferencia de prensa por Liza Minnelli en el Plaza Hotel Como siempre sucede en estos casos, se le preguntó qué sabía de la Argentina, a lo que respondió que tiene muchos amigos que la visitan y la elogian.

En relación a su actual trabajo, manifestó que un nuevo show, "mitad teatro y la otra mitad todavía no se qué es". Adelantó que se apresta a filmar "Chicago", exitosa pieza representada en Broadway en cuya versión fílmica será acompañada por Goldiie Hawk. Se le preguntó si prefería ser actriz o cantante, a lo que Liza dijo que "para mí las dos cosas son lo mismo, porque una y otra representan actuar. Y actuar es eso que debe venir del corazón y de la cabeza. En cuanto al canto, debo decir que estudié desde muy chica y tengo mi voz afiatada como un instrumento. Y cada canción es un momento de mi vida".

Preguntada sobre su intención de ser ballarina respondió que "eso fue hace mucho tiempo, cuando comenzaba y no creía que podía llegar a nada más. Todavía ahora, cuando pienso en todo lo que hago, no dejo de sorprenderme".

El interrogatorio incluyó una pregunta sobre sus directores de cine predilectos. La estrella respondió que eran Vincente Minelli (su padre) y Martin Scorsese. En cambio criticó ácidamente a Otto Preminger, de quien hizo una cómica imitación.

Se le dijo qué similitudes había entre su carrera y la de su madre, la desaparecida actriz y cantante Judy Garland. La estrella dijo que "nunca pienso en eso. Porque para mi no existe ni el pasado ni el futuro. Solo el presente. Y por eso no tengo tiempo para detenerme en lo que ella fue".

Del ambiente en que nació y vivió dijo: "ustedes saben que los teatros, en mi país, funcionan de 8 a 11 de la noche Yo tuve un vacío de amor en ese horario. Por lo demás, pienso que fueron buenos padres y también me siento orgulloso de mis hermanos".

Se le preguntó que haría en su presentación televisiva de esta noche y respondió que "no sabía". Liza Minelli ha sido contratada en exclusividad por canal 11 y aparecerá en un programa conducido por Magdalena Ruiz Guiñazú, quien en la conferencia de prensa actuó como traductora.

Liza Minelli, una de las mejores actrices y cantantes **del mundo**, manifestó que "en el amor soy estable", no confía más que "en el presente", carece de metas, "no creo en el porvenir. Lo que tiene que suceder, sucede" y solamente admira a los hombres de talento, "como Robert De Niro, por ejemplo".

Liza llegó de Río de Janeiro ayer y regresa a esa ciudad mañana. El monto del contrato con canal 11 no ha sido divulgado. pero se estima que es del orden de los 30.000 dólares, o sea, 3.600 millones de pesos viejos. Su presentación, en consecuencia, resulta además de imprevista inoportuna, habida cuenta de la situación financiera en que se encuentran los canales administrados por el estado.

Pequeña, desplolija, con un casquete de pelo renegrido coronando la frente combada y una sonrisa permanente en los labios, Liza se presentó ante la prensa con bastante soltura y naturalidad. Sus rápidos pestañeos, los gestos un tanto aniñados y la voz a veces nasal, le dan un aire de fragilidad que sus conocidos se encargan de desmentir. La alusión al presunto parecido con su madre —dipsómana, perturbada mental y suicida— apenas si le arrancó una media sonrisa ahogada rápidamente por sus propias palabras.



FUMANDO ESPERO. No, el tango todavía no fue incorporado a su repertorio. Pero, Liza no se aparta un segundo del "faso", esperando. ¿Qué hará en el 11?



SOLO EL PRESENTE. Liza Minelli derrochó simpatía en la conferencia de prensa. Destacó: Sólo vivo el presente, el pasado no".

TOP SECRET

◆ Magdalena Ruiz Guiñazú evidenció, durante la entrevista, estar poco informada acerca de la trayectoria cinematográfica de Liza Minelli. Esas lagunas hubieran sido subsanadas de consultar una simple ficha de archivo.

◆ **El secreto que rodea la cifra del contrato firmado entre la estrella y el Canal 11 es guardado como si se tratara de un asunto de estado.**

◆ Llamó la atención el descuido de Liza en su atuendo. Una blusa rosa de seda estampada, generosamente abierta, dejaba a la vista algunos antiestéticos lunares; la pilosidad de los brazos desnudos y un maquillaje imperfecto contribuían a desmejorar su imagen.

◆ **Liza Minelli tiene 35 años y ha sufrido en su agitada vida varios infortunios sentimentales. Se la define como inestable, insegura y proclive a la melancolía y al llanto. Suele irrumpir en exultante alegría**

◆ Liza Minelli ganó el premio "a la mejor actriz" por su actuación en "Años verdes" en lo que resultó la última edición del Festival de Mar del Plata, en 1970. Se lo recordaron en la conferencia y ella manifestó que "nunca lo he recibido".

◆ **Los memoriosos recordaron que la distinción la llevó su compañero, en el filme, Wendell Burton.**

◆ Liza Minelli cenó anoche en el Plaza Hotel y luego fue a Michelángelo, acompañada del guitarrista brasileño Luz Enrique Da Rosa y su esposa.





Siempre con un cigarrillo y una sonrisa en los labios. Liza Minelli está en Buenos Aires.

◆

"Estaba ansiosa por venir a la Argentina", dijo Liza. Charló "largo" con toda la prensa porteña.

Ya Llegan las Nuevas Tarifas

REGIRAN DESDE LA CERO HORA EN SUBTERRANEOS MICROS Y FERROCARRILES

A partir de la medianoche de hoy entrarán en vigencia las nuevas tarifas para los servicios de transporte. El reajuste ha sido fijado en un 8 por ciento sobre los valores que regían en la actualidad. La resolución número 1.600 del Ministerio de Economía, aprobada el 21 de diciembre último, establece que las tarifas serán modificadas en forma decreciente cada 45 días.

Así es que el boleto mínimo del autotransporte público de pasajeros y los cospeles de subterráneos pasarán del valor actual de 140 pesos a 150 en tanto que los servicios ferroviarios y de las empresas aerocomerciales también registrarán un aumento del 8 por ciento.

♦ CUADRO TARIFARIO

Con relación al autotransporte de pasajeros, los nuevos cuadros tarifarios (y los actuales entre paréntesis) serán los siguientes: Distrito Federal, de 0 a 6 kilómetros, 150 pesos (14); de 6 a 12 kilómetros, 210 pesos (190); y más de 12 kilómetros, 290 (270).

Líneas suburbanas, grupo 1º de 0 a 3 kilómetros, 150 (14); de 3 a 6 kilómetros 180 (170); de 6 a 9 kilómetros, 260 (250), de 9 a 18 kilómetros, 320 (290); de 18 a 27 kilómetros, 390 (350); de 27 a 36 kilómetros, 470 (430); de 36 a 45 kilómetros 650 (600) y más de 45 kilómetros, 700 (650).

Las líneas de media distancia con recorridos fijos establecerán sus tarifas sobre la base de un boleto mínimo de 370 pesos y las de larga distancia a partir de un mínimo de 420 pesos.

♦ EN BUENOS AIRES

En la provincia de Buenos Aires también regirán nuevas tarifas para las líneas de transporte colectivo de pasajeros, de acuerdo a lo determinado por la Dirección de Transporte. Los valores —que se aplicarán a partir de la medianoche de hoy—, son los siguientes: para los partidos de La Plata, Berisso y Ensenada, 3 kilómetros 150 pesos; 2 a 6, 190; 3 a 9, 290; 4 a 12, 380; 5 a 15, 410; 6 a 18, 700; 8 a 24, 900.

El boleto escolar será de 90 pesos y el estudiantil para enseñanza media, de lunes a viernes, en 135 pesos. Por otra parte la tarifa nocturna única, entre las 21 y las 4, se aumentó a 360 pesos.

La decisión oficial de autorizar cada 45 días la elevación del precio del boleto significa una medida aceptada a regañadientes por las empresas del transporte público de pasajeros, toda vez que ellas aspiran a una suerte de "libertad de precio" en la materia, o a lo que califican de "alza sustancial" de las tarifas, es decir, elevar el precio del boleto en un 20 ó 30 por ciento.

Las autoridades, en cambio, propusieron la inedxación cada 45 días, utilizando el mismo método empleado con el precio de los cigarrillos, la leche y otros productos.

DERROCHE, NO

Se Instalarán 40 Mil Medidores de Agua

"Que cada uno pague lo que realmente consume y no que derroche", expresó ayer el secretario de Transportes y Obras Públicas, ingeniero Federico Camba, al anunciar que ya se había iniciado la ejecución de un contrato para la instalación de 40.000 medidores para instalar en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Expresó el funcionario que la instalación de esos medidores se llevará a cabo en el plazo previsto, con el propósito de establecer una política de saneamiento del uso del agua, educando a la población para que ésta dé al preciado elemento el valor que tiene.

Al referirse al grado de potabilidad del agua en la ciudad de Buenos Aires, Camba afirmó que "el nivel del fluido que se distribuye es muy aceptable no obstante tener como fuente de provisión un curso subfluvial".

En otro orden de cosas, Camba se mostró contrario a la construcción de autopistas urbanas, aunque señaló que esa era su opinión personal y que no deseaba incursionar en un área jurisdiccional que no le correspondía.

También manifestó que era necesaria una inversión de 3.500 millones de dólares para poder prolongar en 70 kilómetros la actual red de subterráneos de esta capital. "En realidad —dijo— el tema de la conveniencia de construir autopistas está en discusión en el mundo pero, como opinión general, diré que creo que la tendencia en el mundo es dar prevalencia al transporte masivo; es decir, tratar de mejorar e incorporar sistemas de transporte automotor o subterráneo o ferrocarriles de superficie".

BIBLIA PARA LOS MAPUCHES

SANTIAGO, 14 (AFP). — La Biblia será traducida por primera vez al idioma de los indios mapuches que habitan el sur de Chile, se informó hoy aquí.

La iniciativa fue aprobada por la Sociedad Bíblica Chilena y en su ejecución participará el filólogo Eugene R. Nida.

El proyecto, según dijo el profesor Nida, contempla la traducción del Antiguo y el Nuevo Testamento.

En el sur chileno, principalmente en las provincias de Arauco, Bío Bío, Malleco y Cautín, viven más de 300.000 indígenas mapuches, dedicados a la agricultura. Durante siglos, esos indígenas resistieron tenazmente al poder español.

Cierran Empresa

Drama Para 250 Trabajadores en Santiago del Estero

SANTIAGO DEL ESTERO, 14 (De nuestro corresponsal). — El gobierno provincial ha tomado cartas en el grave problema económico y social que representa la cesación de actividades de Huayqui Sociedad Anónima, empresa encargada de la construcción de canales de riego y drenaje en el marco del proyecto del Río Dulce.

Como primera medida, el gobierno dispuso abrir un registro con los 250 obreros despedidos, a fin de incorporarlos a diversas obras que en estos momentos está ejecutando por administración la provincia.

Al mismo tiempo, según directivos de la firma Huayqui S.A., el gobernador de la provincia, general de brigada (RE) César Fermín Ochoa, habría iniciado gestiones ante autoridades nacionales con el fin de superar el problema de fondo que ha conducido a la cesación de los trabajos.

Las mismas fuentes indicaron que Huayqui Sociedad Anónima, "muy a su pesar" había resuelto esta interrupción y las consiguientes cesantías por la actitud asumida por la empresa estatal Agua y Energía Eléctrica.

Manifestaron al respecto que Agua y Energía Eléctrica les había asignado partidas para el corriente año cuyo valor, en términos reales, equivalía a la cuarta parte de las asignaciones realizadas el año pasado. Ello impedía absolutamente imprimir ritmo a los trabajos y finalizarlos dentro de los plazos convenidos.

También señalaron que desde la iniciación de esos trabajos a fines del año 1976) se venían enfrentando graves y permanentes problemas de índole financiera, debido a la actitud restrictiva" observada por la empresa estatal.

Adjudicaron a esta circunstancia diversos retrasos experimentados. "A consecuencia de ello la obra, que debería estar terminada en el mes de octubre próximo, hasta el presente, ya muy avanzado el año, está cubierto en sólo un 35 por ciento".

También preocupa el grave problema económico que se crea con la postergación de una obra decisiva para el desarrollo de Santiago, indispensable para que la gran represa del Río Dulce pueda cumplir plenamente su misión, incorporando a la actividad productiva, gracias al riego, una extensa área de la provincia.

♦ INTERVENTOR CEGETISTA

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). — Se anunció oficialmente que el coronel Hugo Laciar pasará a ocupar en los próximos días la intervención de la regional local de la Confederación General del Trabajo, coincidiendo con su pase a situación de retiro.

El coronel Laciar se desempeña actualmente como jefe del Distrito Militar Rosario. Al producirse el acceso al poder de las Fuerzas Armadas en 1976, estuvo a cargo de la intervención en la Municipalidad.

SIN PISTAS EN EL ASESINATO DEL PERIODISTA

Los restos del conductor de un programa televisivo Rubén Valdéz, ultimado a balazos por varios desconocidos en el mediodía del jueves último, a pocos metros del Canal 13, donde trabajaba, fueron inhumados ayer en una sencilla ceremonia cumplida en el cementerio de la Chacarita, a la que asistieron familiares de la víctima, amigos personales y altos funcionarios de las fuerzas de seguridad.

Estuvieron presentes, entre otros, Petit de Murat y el sacerdote Quiles, quien rezó un responso; el jefe de Seguridad Metropolitana de la Policía Federal, comisario general Enrique José Arasraki; el jefe de operaciones policiales, comisario Di Nápoli Vita y el embajador de Egipto, Sr. Semin E. Zayed.

El cajón con los restos de Valdéz fue depositado en tierra, y no se pronunciaron discursos ni se produjeron otro tipo de exteriorizaciones por parte del reducido grupo de personas presentes.

Mientras tanto, y a pesar del hermetismo policial y de la ausencia de una versión oficial sobre lo ocurrido, se sabe que la investigación del episodio se desarrolla con toda intensidad, aunque no habría —por ahora— pistas firmes.

Las versiones más firmes acerca de la manera en que se produjo el atentado, señalan que los matadores de Valdez se desplazaban en un automóvil Ford Falcon que se colocó al lado del periodista, que estaba detenido en San Juan y 9 de Julio con motivo de las luces rojas del semáforo. Las mismas fuentes expresan que desde el interior de ese vehículo una persona presumiblemente ubicada en la parte posterior, disparó una ráfaga de ametralladora provista de un silenciador contra Valdez, provocándole una muerte instantánea.

Según se sabe, el cuerpo del periodista presentaba ocho orificios de bala, todas agrupadas en un círculo de no menos de 15 centímetros de diámetro, las que previamente habían perforado la carrocería del vehículo entre el picaporte de la puerta derecha y la coliza

"ESTA ES LA MAS GRAVE CRISIS"

En una nota periodística de reciente publicación el ex diputado nacional de la Unión Cívica Radical, doctor Antonio Tróccoli, señaló que "la crisis que estamos padeciendo es la más profunda, la de mayor intensidad y duración que recordamos los argentinos".

El ex legislador formula esas apreciaciones en un artículo que, con su firma, publicó en su último número el influyente mensuario "Prensa Económica".

Tróccoli reclamó un "tratamiento distinto" de la realidad nacional y predijo una recuperación del país, a "condición de que le imprimamos al proceso fuertes dosis de sensatez y cordura". Además, el dirigente de la U.C.R. sostiene que "ningún sector nacional, por más importante que sea, puede pretender en la actualidad mantener una actitud hegemónica", por lo que estima necesario "comenzar con la reorganización de las instituciones básicas de la sociedad".

El balance de la gestión gubernamental en el área económica, según Tróccoli, señala que no ha habido ni existe respuesta orgánica adecuada ante estos factores distorsionantes, por cuanto, dice, las medidas adoptadas han terminado beneficiando "a los sectores especulativos y financieros, debilitando el sector público y favoreciendo, con la rebaja indiscriminada de aranceles, a los factores improductivos". Para revertir el proceso, Tróccoli postula la necesidad de "promover la reactivación industrial; estimular las inversiones de capital; favorecer el desarrollo mediante alicientes impositivos; incentivar las exportaciones y dar al sistema afinanciero "su papel orientador del ahorro".

"INFLACION, MAL QUE NOS DEVORA"

SAN LUIS, 14 (De nuestro corresponsal). — Un documento que reclama la libertad de María Estela Martínez de Perón y que, además contiene severas críticas al actual proceso económico, fue dado a conocer en esta ciudad, con la firma de conocidos militantes del Partido Justicialista.

"La situación salarial cada día más agobiante, ante una inflación que nos devora sin piedad; el costo de la vida, el problema de la vivienda, la liquidación de la pequeña y mediana industria, la difícil situación de los productores agropecuarios, la amenaza de liquidación de las leyes de asociaciones profesionales y de obras sociales, son otras tantas amenazas que siembran de incertidumbre nuestro futuro, agraviado ante el aplauso que Rockefeller y la Trilateral prodigan a nuestros gobernantes".

La extensa nota expresa también la inquietud de esos ciudadanos ante la "falta de una propuesta política", reclamando, en su parte principal, la libertad de la ex presidente, quien se halla detenida en su quinta de San Vicente, provincia de Buenos Aires.

♦ EN CORDOBA

CORDOBA 14 (De nuestro corresponsal). — La Dirección de Información Estadísticas y Censos de la Provincia, informó que el costo de la vida experimentó un aumento del 9,6 por ciento en el mes de marzo último con respecto a febrero El total acumulado en lo que va del año es del 35,5 por ciento, según la entidad El informe puntualiza que el mes pasado "indumentaria" fue el rubro que experimentó un mayor crecimiento al registrar un alza del 22,7 por ciento El rubro que tuvo menos aumento fue "viviendas", con el 5,2 por ciento.

MEJORIA

CAGGIANO SERIA DADO DE ALTA

Aun cuando continúa internado en el sanatorio Mater Dei, ha experimentado una sensible mejoría el estado de salud del ex arzobispo de Buenos Aires y cardenal primado de la Argentina, monseñor Antonio Caggiano.

El secretario privado del prelado, monseñor Emilio Graselli, informó que las complicaciones circulatorias que aquejaban a monseñor Caggiano evolucionaban favorablemente y que se esperaba que el anciano cardenal pudiera ser dado de alta próximamente.

♦ **INQUIETUD**

Mientras tanto, la dolencia del prelado, causó inquietud en círculos católicos de nuestro medio, que siguieron con atención y expectativa la evolución de la enfermedad.

Esta es la segunda vez en el año, en que por indicación de los facultativos que lo atienden, el cardenal Caggiano es internado en ese nosocomio, habiendo demostrado en ambas ocasiones una gran fortaleza física y espiritual para afrontar la enfermedad.

Alertan a Vecinos de Nogoyá por Muerte de Vacas

AGUA: ALTA CONTAMINACION

PARANA, Entre Ríos, 14 (De nuestro corresponsal). — La presencia de una altísima contaminación en agua destinada al consumo, fue detectada en la ciudad de Nogoyá y en tres distritos cercanos, causando profunda preocupación a las autoridades, que han alertado a la población y están tomando medidas de emergencia ante el grave suceso.

La anomalía fue detectada por técnicos del INTA, que extrajeron muestras del líquido luego de la denuncia formulada por varios productores ante la muerte sospechosa de animales vacunos. El agua fue analizada en los laboratorios de la Estación Experimental Agropecuaria de Concepción del Uruguay, determinándose un elevado grado de contaminación. Se hallaron hasta 1.200 partes por millón de nitratos, cuando lo normal es 50 partes por millón de nitratos. El aumento en más de 200 veces del grado máximo tolerable de contaminación, ha sido establecido hasta el presente en numerosos pozos que abastecen la ciudad de Nogoyá y los cercanos distritos de Don Cristóbal, Crucecitas y Algarrobitas. En todos los casos, se trata de pozos hechos a pala por los propios habitantes de casas y chacras. Por lo tanto, el agua contaminada proviene de la primera napa y a escasos metros de profundidad.

Los técnicos del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria han iniciado un extenso relevamiento para detectar la presunta existencia de otras zonas contaminadas. En tanto, la Secretaría de Salud Pública de la provincia está evaluando la gravedad de fenómeno y alertando, por medio de mensajes que son propalados por los medios locales de difusión, sobre los peligros que encierra el consumo de agua contaminada.

El agua contaminada es de sabor amargo, característica que no desaparece luego de ser hervida. Por otra parte, esta medida que habitualmente es útil en casos de menor contaminación, no resulta eficaz en el caso que se está investigando. Las autoridades insisten en prohibir el consumo del agua contaminada, que representa un serio riesgo, con mayor alcance entre niños de corta edad.

♦ **DESBORDE DE UN RIO**

SANTA ROSA, 14 (De nuestro corresponsal). — Debido a las intensas lluvias producidas en la provincia de San Luis, el cauce del río Quinto fue desbordado por las aguas, anegando unas 100 hectáreas de la zona fronteriza de la provincia de La Pampa.

La inundación se registra en los alrededores de la localidad pampeana de Bernardo Larraudé y fue considerada como un hecho insólito, debido a que el cauce del río en esta zona se encuentra completamente seco desde hace muchos años. Unicamente la acción de las lluvias sobre este río, que nace en la provincia de San Luis, explica el fenómeno que conmovió a la población local y motivó todo tipo de comentarios.

La zona anegada se caracteriza por ser una región sumamente seca y escasa en precipitaciones pluviales. Por esta razón, algunos pobladores vecinos del lugar, no ocultaron su satisfacción por el acontecimiento. Tal actitud, sin embargo, no se debe a la acción de fenómeno sobre las cosechas sino, más bien, a la simple curiosidad engendrada por las aguas.

El anegamiento de esa porción del territorio fronterizo de La Pampa, determinó que se cortara el tránsito por la ruta 188 que une a Buenos Aires con la provincia de Mendoza. Se procura ahora despejar esta ruta para facilitar el paso de los vehículos.

MAGALDI

SE CONSTRUIRIA EL MONUMENTO

El día 20 del corriente a las 21.30 horas, se realizará una asamblea destinada a reunir a integrantes de Círculos y clubes de amigos y admiradores del recordado **Agustín Magaldi**.

Durante la misma, se informará sobre la futura construcción de un monumento a Magaldi en un predio cedido por la dirección de Cementerios de la Comuna metropolitana, se elegirán nuevas autoridades de la institución que nuclea a los muchos seguidores de la "voz sentimental de Buenos Aires" a la vez que se considerarán la fecha y forma en que se realizará un gran festival destinado a reunir fondos para la erección del citado monumento.

La Asamblea se llevará a cabo en los salones de un hotel situado en Viamonte 650 de esta capital. Cabe destacar, que desde hace ya varios años, se realizan intensas gestiones tendientes a honrar con un monumento la memoria de quien fuera uno de ellos más grandes cultores de nuestra música ciudadana.

JARPA REYES: VOLVIMOS A LA ARMONIA CON ARGENTINA

El embajador chileno en Buenos Aires, Sergio Jarpa Reyes, expresó optimismo acerca de la evolución de las relaciones entre su país y Argentina y desmintió recientes afirmaciones del ex presidente de Chile, Eduardo Frei, de las que afirmó que son una forma de "mentir" y están "muy cerca de ser una traición a la Patria".

Jarpa Reyes habló con los periodistas antes de viajar a su patria en viaje de descanso con motivo de las fiestas pascuas. Dijo con respecto al comercio argentino-chileno que **"ya han sido removidos todos aquellos obstáculos que lo estaban entorpeciendo"** y agregó que en todos los órdenes **"hemos vuelto a la armonía y a la colaboración tradicional que ha existido siempre entre los dos países"**.

También se refirió a aspectos de la mediación papal en el diferendo sobre los límites del extremo sur, señalando que desconocía cuándo viajará al Vaticano la delegación

La mayor parte de sus declaraciones estuvieron relacionadas con las formuladas por el ex presidente demócrata cristiano, quien acaba de afirmar que en Chile hay tres clases de ciudadanos: los de primera que "pueden hablar, proponer y decidir", los de segunda que "pobre de ellos si opinan o manifiestan desacuerdos" y los de tercera que "no tienen ni casa ni trabajo y muchos escasa comida o ninguna".

Recordó luego que Frei había sido elegido "como una alternativa frente al marxismo" y opinó que "su gestión fue un verdadero fracaso". Añadió que "las recetas que nos pueden dar los caballeros responsables del fracaso tienen, tal vez, un efecto publicitario fuera de Chile, pero dentro de Chile, la gente sabe perfectamente a qué atenerse y no tiene mayor relieve ni mayor importancia".

Elogió luego al régimen del presidente Pinochet, afirmando que "nunca se ha hecho un plan de desarollo social como el que se está haciendo ahora"

"CHICOS MUEREN DE HAMBRE Y DESCONOCIAN LA LECHE"

Las estadísticas que hacen a la expectativa de vida y al panorama sanitario de la Argentina componen un cuadro deficitario con excepción de la relativa a la cantidad de médicos que, paradójicamente, es superior a la que la Organización Mundial de la Salud considera como adecuada, señaló el doctor René Favaloro en una conferencia que ofreció en la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Entre otros conceptos, puntualizó que se registra en el país un 33% de fallecidos antes de los 50 años, nivel que estimó elevado, en tanto la mortalidad en la población infantil la ubicó en el 60 por mil, pero advirtió que analizando los componentes geográficos de esta última estadística se advierte un pronunciado desfasaje entre el área Capital Federal y el resto del país.

Ejemplificó esa circunstancia señalando que en la provincia de Jujuy la mortalidad infantil llega al 172 por mil y que "muchos de esos chicos mueren de hambre y prácticamente desconocían la leche".

Al ocuparse de la estructura hospitalaria, sostuvo que en el sector estatal se observa un deterioro y que a causa de que debe atender sus servicios con solo el 3,8% del producto bruto interno se echó mano al arancelamiento, lo que a juicio del profesional supone "una carga sobre los reducidos sueldos".

Para el doctor Favaloro "Argentina es un gran productor de médicos, más de los que son necesarios", lo que hace que se registren actualmente 1 profesional por cada 500 habitantes, cuando la OMS (Organización Mundial de la Salud) dice que lo adecuado es uno por cada mil. Llamó también la atención que dentro de esa estimación hay que tener en cuenta que en la Capital Federal hay un médico cada 140 habitantes.

En otro orden de cosas, dijo Favaloro que la compra de medicamentos insume la mitad de lo que gasta el paciente en su atención.

HILDA BERNARD EVOLUCIONA FAVORABLEMENTE

La popular actirz Hilda Bernard, continuaba internada esta mañana en la unidad coronaria del Hospital Italiano, aun cuando su estado había experimentado una sensible mejoría.

Según voceros de ese nosocomio, sería inminente el traslado de la actriz a sus habitaciones del tercer piso en donde continuaría su recuperación después del infortunado accidente que sufriera hace unos días cuando fuera atropellada por una camioneta en las inmediaciones de Benavidez, en la ruta 9.

Como se recordará, la salud de la señora Bernard evolucionaba favorablemente durante los primeros días de su internación, cuando sufrió un edema pulmonar y descompensación cardíaca que motivaron su traslado de urgencia a la unidad de terapia intensiva.

Si bien se considera que se encuentra fuera de peligro, pudo establecerse que la convalecencia de la actriz será larga, por lo que será difícil que pueda cumplir con sus innumerables compromisos.

El difícil trance por el que pasó la popular figura, sirvió para comprender el cariño y aprecio que se siente por ella en la colonia artística y en el público en general.

TABACO "SPRAY" PARA NO FUMAR

ROMA, 14 (EFE). — Un químico industrial obtuvo un líquido destilado del tabaco que permitirá a los adictos al cigarrillo abandonar sin problemas este nocivo hábito.

El invento se llama "Tabaco-Spray" y consiste en un líquido destilado del tabaco obtenido a diferentes temperaturas y encerrado en un tubo de plástico adecuado par las inhalaciones nasales.

El inventor es Vittorio Ravetti, y luego de haber sido durante años empedernido fumador se dedicó a varias iniciativas tendientes a desalentar a los adictos.

Ravetti es autor también de un volumen "Manual del fumador: cómo fumar para no enfermar" y ahora ha coronado sus investigaciones con este gas licuado que produce en la mucosa los mismos eufóricos efectos del humo del tabaco, con la diferencia de que no es dañino.

OTRA RATA TRAVIESA PROVOCO APAGON

Una rata provocó el corte de luz que anoche afectó el sector comprendido por las calles Lavalle, San Martín, Maipú y Sarmiento, es decir, pleno centro de la ciudad de Buenos Aires.

El maligno roedor penetró en la cámara de SEGBA que distribuye el fluido eléctrico en la zona y comenzó a roer uno de los cables, produciéndose un cortocircuito y electrocutándose. El accidente hizo accionar en forma automática el interruptor de seguridad. Sucedió a las 21.35 de ayer. Tomadas las providencias del caso y detectado el origen de la falla, se procedió a la reparación de rigor, quedando rehabilitado el servicio una hora más tarde.

El insólito suceso es la repetición de otro similar, ocurrido hace menos de veinte días atrás, cuando dos cortes sucesivos dejaron sin luz durante un lapso total superior a las dos horas a los barrios de la Boca, Barracas y Pompeya.

Ambos sucesos han llamado la atención por sus características. En efecto, resulta por lo menos sugestivamente curioso el saber que mecanismos tan complejos y potentes puedan quedar paralizados por el simple accionar de un minúsculo pero dañino roedor. Si se tiene en cuenta que en Buenos Aires hay ocho ratas por cada habitante, el fenómeno se convierte ya en alarmante.

♦ **MAGDALENA**

La empresa SEGBA ha informado que realizará tareas de mantenimiento en redes de media tensión, en el área comprendida por la ruta 11 y calle 603 hasta Magdalena. Por tal motivo, será interrumpido el suministro de energía eléctrica mañana, domingo, desde las 7 hasta las 15 En caso de lluvia, los trabajos serán postergados y su realización se concretará en una fecha que oportunamente se dará a conocer.

AREQUIPA: LEY SECA PARA QUE LOS BEODOS NO MOLESTEN A TURISTAS

LIMA, 14 (DPA). — Las autoridades de Arequipa, segunda ciudad del Perú, implantaron la "Ley seca", durante las próximas 56 horas, con motivo de la Semana Santa.

En este lapso están prohibidas las ventas de bebidas alcohólicas. Arequipa, en el sur de este país, tiene medio millón de habitantes.

Las fiestas de Semana Santa cuentan con la concurrencia de gran número de turistas

MEXICANOS CADA VEZ MAS LOCOS: CUATRO MILLONES DE NEUROTICOS

CIUDAD DE MEXICO, 14 (DPA). — En gigantesca metrópoli que es la Ciudad de México con sus más de 14 millones de habitantes, viven como mínimo un número de cuatro millones de neuróticos.

Estas cifras fueron dadas a conocer hoy al iniciarse en la capital mexicana el Segundo Congreso de la Organización de "Neuróticos Anónimos".

La neurosis, consecuencia de la vida cada vez más bulliciosa y despersonalizada en una gran metrópoli,

"LA FELIZ"

COLMADA DE PUNTA A PUNTA Y A PLENO SOL

El turismo de Semana Santa —un fugaz turismo de despedida hasta el año que viene o, en el mejor de los casos, hasta las vacaciones de invierno— ha registrado niveles de singular intensidad.

Los diversos centros turísticos del país están virtualmente atestados, tanto los tradicionales como los que han surgido en los últimos tiempos, las playas de mar y las de río; las sierras de Córdoba, el norte, las cataratas, Bariloche.

En mucho han ayudado a todo esto las buenas perspectivas del tiempo. Ayer, en Mar del Plata, brilló un espléndido sol otoñal y la máxima alcanzó a 21 grados, los suficientes para animar a muchos bañistas a darse un acaso no esperado chapuzón.

♦ MARDEL A PLENO

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Alrededor de 150.000 turistas llegados los últimos días dan a Mar del Plata una fisonomía veraniega, tanto en las calles céntricas como en la rambla y las playas. El Casino y su anexos del Hotel Provincial y el Sasso ,de Punta Mogotes, estaban atestados anoche, siendo difícil acercarse a las mesas. Hoy amaneció frío aunque despejado.

5.381 automóviles ingresaron la víspera por la ruta 2, portadores de 19.858 turistas, informó la Policía Caminera. También lo hicieron 109 ómnibus con 4,118 turistas. Por la 226 entraron 1.112 autos con 4,093 turistas y 25 ómnibus, con 1 091. Otros llegaron entren y por vía aérea.

Hay grandes colas para adquirir pasajes de vuelta (Ferrocarriles refuerza el domingo con tres trenes extra sus servicios, y lo mismo hacen las empresas de ómnibus). También hay colas, naturalmente, frente a cines, teatros y restaurantes económicos.

♦ MANO UNICA MAÑANA

Aplicando la experiencia recogida a principios de marzo con el Operativo Sol XI, la policía bonaerense resolvió que el próxmio domingo habrá mano única hacia Buenos Aires por la ruta 2, entre Castelli y la Rotonda de Alpargatas. A partir de allí habrá doble mano, pero con tres carriles hacia Buenos Aires y solo uno en sentido contrario.

VIGILIA PASCUAL

CONMEMORA LA CRISTIANDAD LA RESURRECCION DEL SEÑOR

Una jornada de meditación y esperanza por el supremo sacrificio del Redentor y la proximidad de su gloria Resurrección, viven hoy los fieles católicos al celebrar la "Vigilia Pascual" en el marco litúrgico de los ritos de Semana Santa.

El obispo auxiliar, monseñor Domingo Castagna, presidió a las 10 en la Catedral Metropolitana la ceremonia de entrega de los Santos óleos para las parroquias de la zona episcopal "centro", pronunciando una breve homilía, durante la cual destacó la simbología de tales óleos y el uso que se les dará.

Con excepción de la ceremonia señalada, durante la mañana y la tared de hoy no habrá celebración ni culto público alguno; los templos permanecen a oscuras y los altares desnudos, simbolizando la oscuridad y las tinieblas del pecado, que serán iluminadas por la resurrección de Jesucristo.

La liturgia de hoy, la "Vigilia Pascual", se celebra desde hace 30 años en horas de la noche, para lograr una mayor aproximación al texto evangel'o que dice que Cristo resucitó en la noche del sábado al domingo, en reemplazo de la denominación del antiguo "Sábado de Gloria".

Los ritos nocturnos que comienzan también con las iglesias en penumbras, se iniciarán a las 22.30 en la Catedral Metropolitana presididos por el obispo auxiliar, monseñor Domingo Castagna. El oficiante, fuera del templo, procederá a bendecir el fuego nuevo con el que se encenderá el cirio pascual tras haberlo bendecido y grabado en él, las letras Alfa y Omega (pr ncipio y fin) y los números que corresposden al año actual.

Una solemne procesión llevará luego el cirio pascual —símbolo de Cristo resucitado— el altar mayor y los fieles, cantarán por tres veces "esta es la luz de Cristo" y encenderán pequeñas velas con la llama del cirio, y la luz volverá paulatinamente para dar lugar al jubiloso cántico del anuncio pascual.

Mañana, en los templos, con sus altares vestidos de blanco, se oficiarán misas desde las primeras horas de la mañana hasta pasado el mediodía, tras los días penitenciales de la cuaresma y el luto del jueves al Sábado Santo.

Ayer, la Iglesia celebró la Eucaristía con una misa en la Catedral Metropolitana presidida por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, quien en el transcurso de su homilía expresó que "debemos decirle a Dios que queremos cumplir sus mandamientos en cada día de nuestra vida, para que así se realice entre nosotros, en nuestra Patria y para testimonio del mundo, su reino de paz, de amor y de verdad".

La concurrencia, que colmó las amplias naves de la Catedral, escuchó la advertencia del alto prelado contra "actitudes pastorales de sacerdotes que responden a criterios muy personales no conformes al magisterio u orientaciones o disciplinas eclesiales que afectan la unidad. O, peor aún, cuando se manifiestan en contestación enfrentando abiertamente a la jerarquía, incluso en el alto nivel pontificio, como es de público conocimiento".

Por otro lado, con motivo de conmemorarse mañana la Pascual de Resurrección, el presidente de la República, teniente general (RE) Jorge R. Videla dirigirá un mensaje al país "en adhesión a este acontecimiento religioso".

Así se anunció oficialmente esta mañana, en la Casa de Gobierno.

Videla

Puso Fin a Su Corto Descanso

POSADAS, Misiones, 14 (De nuestro corresponsal). — El presidente Videla y su familia retornan hoy a última hora, por vía aérea y desde Posadas, a la Capital Federal, tras su descanso de Semana Santa en Puerto Iguazú. Desde aquella localidad turística viajarán a esta en automóvil, haciendo escala en diversas localidades de la ruta 12. El general Videla, pese a la fuerte lluvia, visitó ayer las localidades fronterizas de Foz Iguazú y Puerto Stroesner, así como los barrios residenciales y obreros de Itaipú. Por la noche, la familia presidencial asistió a la misa crismal en la iglesia de Puerto Iguazú, comulgando en las dos especies. En todos sus movimientos el general Videla actuó como un turista más, con mínima escolta.

VIOLENTO CHOQUE EN CHILE: PAREJA ARGENTINA, HERIDA

SANTIAGO, Chile, 14 (ANSA). — Una joven pareja de argentinos resultó con heridas de consideración, al chocar el vehículo en que viajaban con una ambulancia.

El conductor del automóvil Fiat, con patente de Mendoza (M 157952), fue identificado como Oscar Morales, de 29 años, y su acompañante como María Cristina Angarola Beniani, de 24.

El accidente se produjo cuando el vehículo con la pareja argentina intentó doblar en "U" en una de las calles de más afluencia de tránsito de Santiago. El conductor no se percató de que detrás suyo, en la misma dirección, venía una ambulancia, que lo embistió violentamente.

La pareja argentina fue trasladada de inmediato a un hospital cercano al lugar del accidente, donde está en observación.

♦ MURIO PERIODISTA

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — Un periodista que actuaba como corresponsal de los diarios "El Andino" y "Los Andes", de esta ciudad, murió al chocar con su vehículo a un camión que transitaba en dirección contraria por la ruta nacional número 143. Se trata del periodista Sergio Castillo y el episodio se registró en la mencionada ruta entre las ciudades de San Rafael y General Alvear, cuando iluminado por los focos del camión el automovilista perdió el control del vehículo. Castillo viajaba en compañía de un sacerdote y del dirigente de la Liga Alvearence de Fútbol, señor Hernández. Como consecuencia del impacto ambas personas sufrieron heridas leves.

♦ APLASTAN A UNA ANCIANA

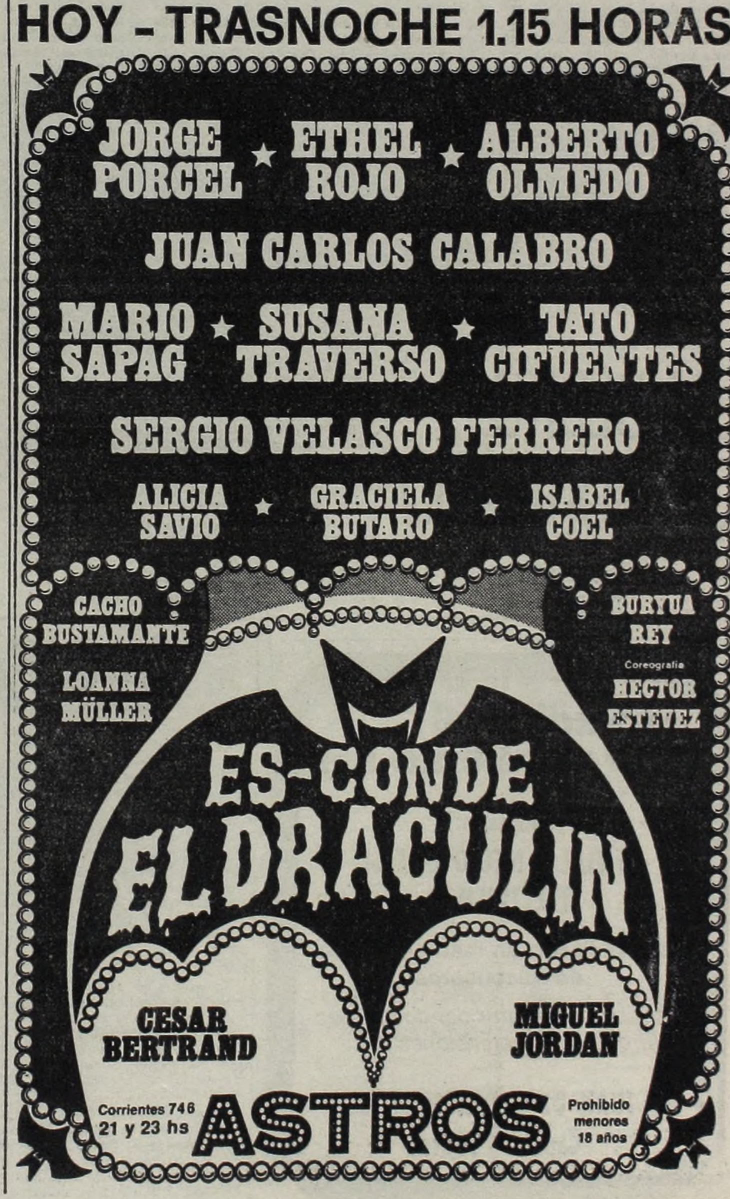
CORDOBA, 14 (De nuestro corresponsal). — En circunstancias que se procuran establecer, una anciana de 89 años, identificada como Ventura de Navarro fue embestida por una pick-up que guiaba Julio Gandini. El lamentable episodio originó la muerte instantánea de la mujer y se registró en pleno centro de esta ciudad, en la intersección de las calles Sargento Cabral y San Jerónimo.

♦ CICLISTA MUERTA EN EL ASFALTO

BAHIA BLANCA, 14 (De nuestro corresponsal). — Una mujer que circulaba con su bicicleta por el acceso a la población de Pedro Luro, ubicada a unos 150 kilómetros de esta ciudad, encontró súbitamente la muerte al ser aplastada por un tractor. Se trata de Stella María Ulovich de Quindel, de 30 años de edad. Al momento, solo pudo establecerse que el tractor en cuestión pertenece a la Corporación de Fomento del Valle Bonaerense del Río Colorado CORFO.

♦ OTRO ACCIDENTE

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). — En el departamento de Junín de esta provincia se registró un accidente entre un vehículo guiado por Mateo Antonio Barraco y un camión Mercedes Benz, que ocasionó la muerte del automovilista. Su mujer, Silvia Esther García, quedó herida.



Cardiocirujano Viajó a Brasil

Con destino a San Pablo, Brasil, viajó el Dr. Jorge Ricardo Samaja, conocido cardiocirujano de nuestro medio, para asistir a las deliberaciones del Congreso Brasileño de Arterioesclerosis durante los días 12, 13, 14 y 15 del corriente.

TIEMPO

MINIMA: A las 6.30 horas: **15°3**

MAXIMA: 18°, a las 12 hs. Humedad: 65%. Presión: 761.9. Visibilidad: 12 kms. Pronóstico: Nublado y fresco con descenso de la temperatura.

BROTE DE PEDICULOSIS EN ESCUELAS SALTEÑAS

SALTA, 14 (De nuestro corresponsal). — Autoridades sanitarias confirmaron la existencia de un brote de pediculosis en esta ciudad, el que ha sido identificado en los distintos establecimientos educacionales.

Con tal motivo, en el transcurso de la próxima semana se dispondrán medidas de excepción tendientes a poner en marcha una campaña para erradicar la plaga, que se ha presentado con marcada virulencia en nuestro medio.

Las mismas fuentes expresaron que, en algunos establecimientos la presencia de los piojos es tan abrumadora, que en muchos casos los padres optaron por no enviar a sus hijos a clase. El humor de los salteños, empero, les hace decir que la plaga "es importada", recordando que las primeras informaciones sobre la presencia masiva de piojos en el país tuvo su origen en la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires.

Trascendió, asimismo, que en las farmacias salteñas se agotó la existencia de preparados para combatir la pediculosis, razón por la cual mucha madres están apelando a recetas caseras y el empleo del querosene, recurso éste que puede llegar a producir una molesta irritación en el cuero cabelludo.

LE LLEGO LA HORA AL "MACACO"

Brasileño era el "Capo" de Robos a Relojerías

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Un joven y audaz brasileño, que se afincó en nuestro país para cometer un innumerable número de robos donde, invariablemente, actuaba como un émulo de "Refifí", fue detenido junto a 3 de sus compinches por una Brigada de Investigaciones con asiento en Lanús.

Se trata de Julio Nelson González, soltero y de 20 años de edad, con domicilio en Junín 1489, de la localidad de Boulogne, que capitaneaba una banda dedicada al robo en viviendas y comercios y que para cumplir con tal finalidad, desarrolló su ingenio para abrir boquetes en las paredes, y desmontar aparatos de aire acondicionado o ventanas, según los casos.

El último de los hechos delictivos, consistió en el robo de 700 relojes a una joyería ubicada en Alvear 108, de la localidad de Villa Ballester, propiedad de Maurio Ebio Spiteri. González junto con Rubén Rodríguez —uno de los implicados que se halla prófugo—, con un pico, una barreta y otros elementos hizo un boquete en una pared medianera del local que da a una obra en construcción. Terminada la tarea, los malvivientes se introdujeron en el lugar y sustrayeron los relojes y otros efectos.

Los relojes obtenidos por ese procedimiento —que los investigadores caracterizaron como impecables— fueron derivados a Raúl Roberto Rodríguez, tucumano, 46 años y casado, quien tenía previsto instalar un negocio de joyería, sin contar con que sería detenido.

Los otros integrantes de la banda que también fueron aprehendidos por los efectivos policiales son: Osvaldo Iscar Cejas argentino, casado, de 45 años, de profesión comerciante y con domicilio en Parto 750, de Muñiz, partido de General Sarmiento; Héctor Manuel Fernández, de 43, también comerciante y con domicilio en Olegario Andrade 198, de Bella Vista; Mauricio Carcey, de nacionalidad chileno, de 27, comerciante joyero y con vivienda en Maipú 1958 de Merlo, y Antonio Tradito, de 26, soltero, con domicilio en French 1822, de Bella Vista.

González y su socio, en otra oportunidad, desarmaron un aparato de aire acondicionado de una tienda ubicada en la calle Belgrano 62, de San Isidro y, luego de ingresar, se llevaron del establecimiento camisas, pantalones y camperas por un valor de 2.000.000 de pesos. En este caso la damnificada fue Teresa Catalina Risso y no se registraron otras detenciones por complicidad de robo, debido a que los nombrados comercializaron la mercadería en forma directa.

TEMIBLES MOCOSOS

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Personal de la Brigada de Investigaciones de esta ciudad detuvo a cuatro menores de edad —uno de 15 dos de 16 y el restante de 17 años— quienes desde hace ya tiempo venían cometiendo sustracciones de automóviles en la vía pública.

Los precoces delincuentes que se habían especializado en vehículos Ami 8, se confesaron además autores de diversos robos perpetrados en comercios de una galería céntrica de esta ciudad, en donde sustrajeron calculadoras electrónicas, relojes y cámaras fotográficas.

BUSCAN A INFERNAL "PATOTA"

MENDOZA, 14 (De nuestro corresponsal). La policía de la provincia realiza urgentes averiguaciones tendientes para dar con el paradero de los responsables de un hecho que, por sus crueles características, ha provocado indignación y rechazo en la opinión pública. Resultó víctima inocente un joven de tan solo 18 años de edad, que dejó de existir en un nosocomio de esta ciudad, en donde se encontraba internado desde hace tres días.

La víctima, Mario Osvaldo Berna, fue atacado a balazos el martes pasado por una banda de patoteros en uno de los barrios periféricos del departamento de Luján de Cuyo, en circunstancias que aún no han sido debidamente aclaradas.

Según testigos presenciales y versiones de vecinos, Berna, sin que al parecer mediara ningún acto de provocación por su parte, fue baleado por varios jóvenes, recibiendo un proyectil en la cabeza, sin orificio de salida.

Mientras que los desalmados sujetos se daban a la fuga en distintas direcciones, el joven que había caído al suelo en medio de un charco de sangre, fue trasladado con la premura del caso a un establecimiento asistencial, donde se comprobó que su estado era desesperante. Falleció en el día de ayer a pesar de los diligentes cuidados que se le prestaran.

Mientras tanto, la policía local busca denodadamente a los desalmados delincuentes, de quienes solo se sabe que habrían sido vistos con regularidad en Luján de Cuyo, que sería el lugar preferido para sus fechorías.

Si bien no se suministró información oficial al respecto, trascendió que de un momento a otro se produciría la detención de los crueles asesinos.

El doloroso suceso ha provocado gran conmoción entre la población, que de esta manera ve en los desalmados criminales, que aún no han sido detenidos, una amenaza potencial contra la tranquilidad pública. Cabe destacar que el joven asesinado gozaba de un excelente concepto en la zona en donde residía.

Oficina de Guardia

• CURANDERA ENTRE REJAS

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal).— Ni los poderes "sobrenaturales" pudieron salvar de la cárcel a una curandera que fue detenida por efectivos de la Brigada de Investigaciones de San Nicolás, en el mismo momento en que se disponía a realizar pases mágicos con algunos de sus incautos clientes.

La "manosanta" responde al nombre de Jesús Sonia Muñoz de Manzur y fue descubierta en su propio domicilio ubicado en Alvear 1283, del barrio Pagany, de San Nicolás, provincia de Buenos Aires. Al requisarse la vivienda fueron encontrados varios paquetes de yerbas "medicinales"; un libro de curanderismo: estatuillas de santos y dinero en efectivo que fue recaudado entre los visitantes del día.

• LAS IDEAS NO SE MATAN NI SE EMBARRAN

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal).— Con gritos histéricos que despertaron a los vecinos de la escuela Bernardino Rivadavia, de la ciudad de Balcarce, un grupo de individuos embriagados y munidos de barro y pintura atacaron el establecimiento escolar, en horas de la madrugada.

El insólito atentado a este pequeño templo de la cultura motivó la indignación del vecindario que, por la mañana, asistió al extraño espectáculo de una escuela cuyas paredes fueron garabateadas con pintura y barro. El episodio fue denunciado por la directora del establecimiento y, por ahora, sus incivilizados autores permanecen en el anonimato.

• DETIENEN A CUATRO DELINCUENTES

LA PLATA, 14 (De nuestro corresponsal).— Cuatro adolescentes que presumían de especialistas, en el robo de vehículos Citröen, modelo Ami 8; fueron detenidos por una patrulla policial perteneciente a la Brigada de Investigaciones de esta ciudad.

Dos de los implicados —cuyos nombres se mantienen en reserva— tienen 15 años y los otros, 16 y 17, respectivamente. Los jóvenes asaltantes habían desarrollado su habilidad delictiva en el robo de vehículos de la marca indicada pero, desconocían el don de la reserva. El lamentable orgullo con que aludían a sus hazañas, llegó a los oídos policiales y terminó por perderlos.

Al ser interrogados, luego de rodeos y evasivas confesaron haber sustraído cuatro vehículos Ami 8 y protagonizado otros tantos asaltos a comercios de esta ciudad. Los curiosos personajes puntualizaron su predilección por esta marca de automóvil —que habrían estudiado detenidamente— y señalaron que la banda, también fue integrada para cometer otros atracos.

UN BEBITO CARBONIZADO

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal) — Al incendiarse una humilde vivenda ubicada en el barrio Santa Rita, de este distrito, pereció carbonizado un niño de solo 18 meses.

El fuego se originó al caerse una vela en la habitación de la vivienda donde dormía la pequeña víctima, junto con otro hermanito que pudo ser rescatado a tiempo

En el momento de ocurrir el siniestro, la madre del niño había salido de la casa, ubicada en San Salvador entre 162 y 164, para efectuar compras en un mercado cercano.

La víctima fue identificada como Abel Valentín Prome. Su hermano de 4 años logró ser rescatado por los vecinos de entre las llamas cuando, indudablemente, también iba a correr igual fin.

El niño salvado sufrió quemaduras de menor grado, aunque ello determinó su inmediata internación. La madre de los niños, Gladys Beatriz Acuña, y el padre de ambos menores, Valentín Prome, estaban ausentes de la casa al producirse el trágico siniestro.

Cuando arribaron, la señora lo hizo en primer término, tras ser alertada por unos vecinos del drama que estaba ocurriendo en su humilde vivienda, ya se había producido la horrible muerte de la criatura y la destrucción de la casilla. Como es natural, los desafortunados padres cayeron en una profunda crisis de nervios

En este suceso —uno más de los ocurridos a gente humilde— las llamas actuaron con vertiginosa velocidad en razón de los elementos con que había sido construida la vivienda de la familia Prome, de fácil combustibilidad. Cuando arribaron los bomberos, la acción de los mismos se concretó a rescatar el cadáver de la criatura y a impedir que el siniestro se comunicara a otras viviendas.

♦ HORRIBLE FIN

ROSARIO, 14 (De nuestro corresponsal). —En la vecina localidad de Granadero Baigorria, el albañil Bautista Etcheverry murió electrocutado mientras trabajaba en una hormigonera.

♦ DICTARA PREVENTIVA

MAR DEL PLATA, 14 (De nuestro corresponsal). — Trascendió que a principios de la semana entrante el juez en lo Penal, Pedro Hooft, dictará la preventiva le Juan Carlos Belmonte por el alevoso asesinato del joven Raúl Lupone, el 27 de marzo, en el paraje San Francisco, ruta 88. Las pruebas reunidas son "abrumadoras" aunque el imputado siga negando y adjudique el hecho a un tal Mendibruru, notorio homosexual.

"ESTA ARREPENTIDO"

HABLA ABOGADO DE LAGARONE; JUEZ DICTO PREVENTIVAS

"Lagarone se encuentra profunda y sinceramente arrepentido del hecho cometido y desea pagar su culpa para reintegrarse decorosamente a la sociedad", tal lo expresado por el doctor Héctor Ricardo Troielli, abogado defensor del oficial ayudante de la policía de la provincia de Buenos Aires, Rubén Horacio Lagarone, uno de los cinco implicados en el secuestro del tesorero y asalto a mano armada en la sucursal de Bartolomé Mitre al 300 del Banco de Intercambio Regional, de donde se llevaron 65.000 millones de pesos, suma recuperada en su totalidad poco después.

Lagarone, el único de los delincuentes que permanecía prófugo, fue detenido en el curso de la semana pasada en un departamento céntrico. Anteriormente, y en una gestión concertada por su esposa, había entrevistado al doctor Troielli, según lo revelara el mismo letrado.

El defensor de Lagarone manifestó que un cabo de policía con destino en la camisaría de Burzaco, que iba a participar en el asalto, desistió posteriormente de hacerlo y que, una vez consumado, intentó extorsionar a Lagarone, y al no obtener el resultado ambicionado, procedió a denunciar a la banda. La especie no ha sido confirmada por las autoridades. Cabe recordar que la investigación policial permitió detener a la banda y recuperar el dinero a menos de 48 horas de consumado el atraco.

El letrado dijo, asimismo, que Lagarone tenía proyectado entregarse a la justicia "no bien solucionara algunos gravísimos problemas familiares", promesa que no pudo cumplir ya que la justicia lo halló antes de concretarla. Previamente, Lagarone había hecho llegar a su esposa el arma reglamentaria y la credencial policial en procura de mejorar su situación.

♦ PRISION PREVENTIVA

El juez federal, doctor Lucio Somoza, dictó en la noche del jueves la prisión preventiva para los cinco implicados en el asalto al Banco de Intercambio Regional, en su última gestión en el caso. Desde el lunes, la etapa procesal será asumida por la doctora Laura Damianovich de Cerredo, quien reemplazará al juez Somoza, que en uso de sus vacaciones anuales partirá a Europa por espacio de dos meses.

El oficial ayudante Jorge Daniel Reina, el oficial inspector Carlos Alberto Roqué, el oficial ayudante Rubén Horacio Lagarone (los tres de la policía provincial), el oficial principal Isidoro Manuel Martínez, de la Policía Federal, y el agenciero de automóviles Jorge José Sleiman, son procesados por los delitos de privación ilegítima de la libertad, robo calificado y en banda con uso de armas, en distintos grados de responsabilidad, sin que la jerarquía policial de cuatro de los cinco delincuentes incida en la etapa actual, ya que la misma se basa en la simple tipificación de los delitos cometidos.

Es recién en la fase del plenario, cuasdo corresponde la actuación del juez de sentencia, donde se realiza el encuadre definitivo de los ilícitos cometidos y en función de ello se gradua la pena, teniendo en cuenta la condición de policías de cuatro de los procesados. Los defensores pueden apelar la actual calificación.

CIUDAD NICARAGÜENSE TOMADA POR GUERRILLA

Furiosos Ataques

Guerrilleros todavía resisten en Estelí, ciudad situada a 150 kilómetros al Norte de Managua, mientras fuerzas de Anastasio Somoza los desalojan casa por casa, en una de las más encarnizadas batallas que se libran entre regulares e irregulares en la ya extremadamente castigada Nicaragua. Huyen civiles.

MANAGUA, 14 (AFP). — El Frente Sandinista de Liberación (FSLN), que ocupa la ciudad de Estelí desde hace seis días, seguía resistiendo hoy pese al cerco de hierro que la Guardia Nacional puso alrededor de la misma.

Pese a las dificultades que encuentra el puñado de miembros del FSLN que sigue vivo, según los informes oficiales, el ejército no pudo todavía anunciar la toma de la ciudad, ubicada a 150 kilómetros al norte de Managua.

Los corresponsales extranjeros tampoco han podido penetrar en Estelí, ya que un puesto militar ha sido colocado a 15 kilómetros del lugar de los combates entre sandinistas y militares, en un poblado llamado San Isidro, cuando ayer este puesto de control se encontraba a solo 10 kilómetros de la ciudad.

Ninguno de los oficiales interrogados en el lugar accedió a dar detalles sobre este retroceso de cinco kilómetros y se rehusaron a dar su identidad.

Irónicamente, en la carretera Panamericana que lleva a la que se suele llamar "ciudad mártir", están colocados dos anuncios deseando feliz viaje y bienvenida al norte, uno patrocinado por la iglesia bautista local y el otro por una marca de café.

En el puesto de la Cruz Roja, desde donde ayer un "compa" o compañero, como se suelen llamar entre sí los combatientes del frente, afirmó "que lucharían hasta morir", contestó una voz de hombre, aparentemente asustado, que se negó a declarar cualquier cosa sobre la situación, afirmando paradójicamente que "aquí no pasa nada".

Cualquier otra comunicación telefónica intentada hoy dio el eco de una señal que caía en el vacío.

En León, 90 kilómetros al occidente de Managua, un enfrentamiento se produjo en el céntrico barrio de San Juan, con la intervención de una tanqueta, en la tarde del viernes, mientras a dos pasos la procesión de Cristo que se lleva a enterrar vieja costumbre local, proseguía su marcha.

Las paredes de la ciudad están llenas de consignas del Frente Sandinista y de amenazas contra el presidente Anastasio Somoza: "Somoza asesino, ya te llegó la hora", "Basta de militares", "Queremos escuelas y hospitales", mientras que los soldados sentados en las calles unos 50 afuera del cuartel trataban de protegerse del calor sofocante, listos para intervenir en la noche cuando se producen los encuentros armados con los sandinistas.



CRUCIFIXION. En Filipinas fue clavado en la cruz un vendedor ambulante (AP).



ACTO DE HUMILDAD. El sumo pontífice besa los pies a 12 ancianos (AP).

FUSILAN A CINCO IRANIES

TEHERAN, 14 (ANSA). — Cinco personalidades del derrocado régimen del sha Reza Pahlevi fueron fusiladas hoy en localidades sin precisar del Irán, según se anunció oficialmente. Se trata del noveno día consecutivo de fusilamientos de exponentes del régimen derrocado por la revolución islámica.

El anuncio de las ejecuciones fue dado por Radio Therán, según la cual en el centro petrolífero de Abadán fueron condenados a muerte y ajusticiados el general Jahanghir Esfand'ary, ex gobernador militar de la ciudad y el coronel Parvez Yaghamai, responsable de la represión de las revueltas contra el sha. Además la misma emisora informó que fueron ajusticiados también dos ex jefes provinciales de la policía: los coroneles Abol Faza Al Ahmadi y Mohammed Ali Sharif Rad. En Hamadan fue ejecutado el coronel Seyyed Abbas Hashemi.

Con las ejecuciones de hoy ascienden a 116 las condenas a muerte ejecutadas.

"CHANTAJE SEXUAL"

ROMA, 14 (EFE). — El ministro acusado de "chantaje sexual y abuso de poder" inició querella contra su ex colaboradora de la oficina de prensa, refutando de los cargos, que pondrán en pie de guerra a la justicia y a las feministas de la ciudad de Roma.

El caso involucra al ministro de Trabajo, Vincenzo Scotti, y a la periodista Jasmine Aprile de Puoti, quien durante algún tiempo se desempeñó como colaboradora en el citado ministerio.

Jasmine Aprile, que se define como "plurilaureada, docente, académica y autora de libros y ensayos", acusó al ministro de haberla obligado a presentar su renuncia por haber rechazado los "avances" de tipo no precisamente profesional.

Esta versión fue la que hizo llegar Jasmine Aprile a las diversas agrupaciones feministas, al comité del periodismo romano y a las mujeres republicanas.

EL PAPA CONDENO LA VIOLENCIA

Crítica Nota en Medio de la Solemne Celebración Pascual

CIUDAD DEL VATICANO, 14 (AFP). — Las campanas de la Basílica de San Pedro (15.000 kilos de bronce) repicarán esta noche, poco antes de las 23 GMT, para anunciar la resurrección de Cristo y, poco después, se unirán al coro las 1.500 campanas de Roma.

La primera señal la dará el Papa Juan Pablo Segundo con el "Gloria" que entonará durante el velatorio pascual que se celebrará a las 21 GMT.

El anuncio de la resurrección que será hecho este año por el Papa polaco se atrasará respecto a otros países europeos que adoptaron la hora legal.

Hasta 1974, la ceremonia pascual se celebrará en el Vaticano durante la tarde.

Según las previsiones de los servicios de orden del Vaticano, 30.000 feligreses visitarán la Basílica de San Pedro, muchos de los cuales no podrán entrar por falta de sitio.

♦ **CONTRA LA VIOLENCIA**

ROMA, 14 (AP). — El papa Juan Pablo II dijo en un artículo periodístico que la violencia degrada a la sociedad contemporánea y que la gente vive en "terror permanente y penosa ansiedad" en el mundo.

"Yo mismo, el Papa, debo ser protegido por muchos hombres para cruzar las calles de Roma para visitar una parroquia", escribió el Pontífice en el diario "Corriere de la Sera". El artículo lleva la firma Karol Wojtyla, nombre natural del Papa, y aparece en la portada del diario milanés en su edición de hoy.

El artículo será incluido en un libro de los escritores italianos Aldo Biscardi y Luca Liguori titulado "El lado humano del Papa".

El Papa de 58 años escribió extensamente, sobre todo bajo un seudónimo, cuando era obispo de Cracovia, Polonia.

El mes pasado, la radio italiana transmitió la primera interpretación de la obra teatral del Papa sobre el amor y el matrimonio, "La tienda del joyero", escrita hace 19 años. La casa editorial del Vaticano acaba de sacar una colección de poemas del Papa escritos entre 1963 y 1975. La edición del Vaticano es en italiano, pero se espera que los poemas sean traducidos a otros idiomas.

Rizzoli, editor del libro sobre el Papa, dijo que el pontífice escribió un capítulo de 30 páginas para el libro meses atrás y luego le hizo ciertas correcciones tras haber regresado de México en febrero, donde inauguró la tercera Conferencia General del Episcopado Latinoamericano. Corriere publicó un aparte del capítulo.

Dijo que los obreros fueron sus amigos y colegas incluso cuando era cardenal de Cracovia.

El Papa se preguntó si se ha logrado el progreso material a costa de los valores morales y espirituales.

ACRIBILLADOS

Masacre de Siete Jóvenes en Solitaria Carretera de México

TEPIC, México, 14 (EFE). — Los cuerpos de siete jóvenes, con las manos atadas y acribillados a tiros, fueron encontrados el jueves por la policía en una vagoneta abandonada a la orilla de una solitaria carretera, se informó hoy aquí.

Cada uno de los cadáveres presentaba al menos doce orificios de bala, más el "tiro de gracia".

La policía indicó que los cuerpos quedaron prácticamente irreconocibles y no aventuró hipótesis firmes, aunque apuntó que bien podría tratarse de una guerra entre narcotraficantes.

Según la fuente, las edades de los muertos fluctuaban entre 18 y 24 años de edad. El vehículo, en cuyo interior fueron encontrados, estaba abandonado a unos 50 kilómetros al norte de aquí. De acuerdo con la policía, empero, los asesinatos no fueron cometidos ahí.

♦ **103 MUERTOS**

CARACAS, 14 (AFP). — Ciento tres turistas murieron en carreteras y playas de Venezuela desde el viernes 6 de abril, cuando se inició el éxodo de residentes de las principales ciudades para disfrutar el asueto de Semana Santa, informaron las autoridades, aquí, hoy.

Contrariamente a 1978, cuando hasta el Viernes Santo perecieron 78 personas, este año murieron 80 personas en accidentes de tránsito y otros 23 de ahogaron, como trágico saldo de 1.678 accidentes que produjeron además 714 lesionados.

Atrocidades de AMIN

ULTIMO A LOS PRISIONEROS INDEFENSOS

KAMPALA, Uganda, 14 (AP). — La historia del gobierno de Idi Amin queda relatada en el cuartel central de su Buró de Investigación del Estado, donde soldados invasores encontraron un puñado de prisioneros tan desnutridos que habían sobrevivido este último mes comiendo los cadáveres de prisioneros muertos.

El edificio de tres pisos, de yeso rosado, está ubicado al lado de la residencia de Amin en el cerro Nakasero, zona de árboles florecidos, edificios solemnes y calles tranquilas.

Hoy, tres días después que las tropas de Tanzania ocuparan Kampala, el edificio está permeado del hedor de cadáveres en descomposición.

Cuando los tanzanios llegaron al edificio el miércoles a primera hora, tropezaron con una docena de cadáveres mutilados esparcidos por el suelo. Hoy aún había allí, en una alcantarilla manchada de sangre seca, los restos de cinco hombres y un niño, todos grotescamente hinchados.

La alcantarilla era el lugar de las ejecuciones. Tras ser muerto a tiros un prisionero, el que venía detrás removía su cadáver antes de recibir su propio balazo. La sangre corría prolijamente por las rejas de la alcantarilla.

En una celda subterránea, los soldados encontraron entre 15 y 20 cuerpos muertos, y a unos cuatro o cinco prisioneros que al parecer habían sobrevivido comiendo partes de los cadáveres encerrados con ellos.

Los terrenos del buró están cubiertos de miles de tarjetas de identidad y archivos, legajos y papeles, raciones militares de emergencia, artefactos de espionaje electrónico, cascos militares, armas y municiones.

Un examen somero y al azar de todos los papeles desparramados permitió ver comprobantes en pagos a delatores, confesiones firmadas de conspiraciones contra Amin, la identidad de los cómplices, etcétera.

El cuartel general del buró, en Nakasero, es uno de los varios con que contaba el organismo en todo el país. El buró contaba con entre 2.000 y 3.000 hombres que solían vestir camisas floreadas y anteojos de sol. Y en edificios como éste se detenía, torturaba y mataba.

FUGA A LIBIA

NAIROBI, 14 (AFP). — El ex presidente ugandés, Idi Amin, abandonó Uganda y se dirige hacia un país árabe, anunció hoy la radio gubernamental ugandesa.

Al citar informaciones provenientes del extranjero, la radio precisó que el ex jefe de Estado estaba a bordo de un avión pilotado por un ciudadano libio.

El aparato, agregó, se posó en la base aérea de Soroti, a 350 km al norte de Kampala, para cargar combustible.

Galíndez por

Pesó 79 Kilos, Igual que Mike Rossman

TEXTOS Y TELEFOTOS DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES, JORGE MORTOLA Y ENRIQUE MARCARIAN

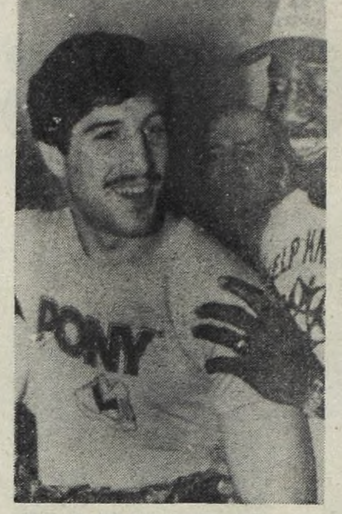
MOTORIZADO. Galíndez observa las motos "yanquis" mientras espera la hora del combate ante Rossman.

NUEVA ORLEANS, 14 (De nuestro enviado especial). — El acto principal de la mañana de hoy fue sin duda el pesaje de Galíndez y Rossman, efectuado a las 7 hora local en el tercer piso del Hyatt Regency Hotel. El primero en subir a la balanza lue Rossman que, muc aplaudido por la concurrencia, se limitó solamente a mirar al suelo sin levantar la vista en ningún momento, a pesar del pedido de los periodistas. Se mostró algo preocupado, quizás por la responsabilidad de la defensa. El peso de Rossman se estimó en 79 kg.

Luego Galíndez fue el encargado de dar el peso, acusando también 79 kilos. El argentino, muy alegre al dar el peso oficial levantó sus dos brazos con los puños cerrados en un gesto de triunfo. Al ver que Víctor no había tenido inconvenientes con la báscula, el entrenador de Rossman, Slim Robinson, hizo una mueca demostrando fastidio y expresó "increíble". También Víctor fue muy ovacionado por el público. En la noche de ayer Galíndez se movió un poco haciendo soga, luego se fue a descansar; hoy al levantarse otra vez corrió unos minutos.

En estas horas previas al nuevo combate de Víctor Galíndez con Mike Rossman, es natural que surjan algunas reflexiones sobre cómo se llegó a esta pelea. Es muy difícil que el ganador de un título mundial conceda un combate de desquite, salvo que hayan quedado serias dudas o se haya tratado de un enfrentamiento muy equilibrado. Y aquel combate del año pasado, en el mismo estadio de la pelea de hoy, no dejó duda alguna sobre un real vencedor. Como no hubo dudas sobre que Víctor Galnídez había llegado al ring tras un entrenamiento deficiente en todo sentido.

Ya se sabe que uno de los grandes problemas de Galíndez, mejor dicho su principal problema, fue conseguir estar en el peso de su categoría. Hombre de gran apetito, con una sed desmedida, propia de su vida —por qué no decirlo, disipado—, estaba siempre por encima del peso exigido. Para estar en el peso



SONRIENTES. Rossman y su entrenador, Robinson, con periodistas.

exigido debía, casi siempre, acudir a diuréticos y a extremos antisaludables. Abusó de su fortaleza física, y así llegaba siempre al ring en condiciones desventajosas. Todo lo que podía conseguir con una labor firme y continua en el gimnasio, lo debía obtener por medios artificiales que minaban su rendimiento.

Así en setiembre del año pasado, en el mismo escenario de esta ciudad, ante el mismo adversario, perdió sin pena ni gloria el título mundial que había logrado el 7 de diciembre de 1974, demostrando su deficiente preparación.

Su vida privada fue desordenada. Con una singular atracción sobre el sexo femenino, pese a rostro poco agraciado y sus maneras no delicadas, y se le vio haciendo ostentación junto a mujeres en días previos a sus compromisos, con la desesperación de sus colaboradores y del promotor Tito Lectoure. Varias veces éste estuvo a punto de abandonarlo a su suerte por sus fallas personales. Lectoure le consiguió esta pelea de desquite, que debió efectuarse en Las Vegas, el 24 de febrero último, por el enfrentamiento entre las autoridades locales y Lectoure, por la elección de los jurados, determinó la suspensión del combate para hoy en otro estadio.

♦ PAPA ENOJADO

El padre de Nike Rossman, que también es su manager, no está complacido por el hecho de que no haya ningún norteamericano entre los jueces de la pelea.

Pero Rossman, que a pesar de que su padre es italiano ha adoptado un nombre judío para atraer público (su madre es judía), dijo que no le importaba quienes fueran los jueces.

Jimmy Depiano, padre de Rossman, dijo hoy que estaba descontento porque la Asociación Mundial de Boxeo ha designado a un árbitro sudafricano y a jueces de Venezuela y Puerto Rico para el combate.

Galíndez se negó, y el campeón subió solo al cuadrilátero, sin contrario.

Pero Rossman, un recio pegador de 22 años, que le quitó su título a Galíndez hace siete meses en el Superdome de Luisiana, dijo que no importa quienes son los jueces si el hace bien su trabajo.

"Uno no puede subir al ring preocupado de si va a recibir trato justo por parte de los jueces. Yo tengo suficientes problemas viéndomelas con Galíndez. El es el que tiene los guantes puestos, pero los jueces, aunque solo tienen papel y lápiz le pueden robar la pelea a uno".

Dos con "Pedigree"

A continuación, se reseñan las campañas de Víctor Galíndez y Mike Rossman en la categoría medio pesados. Estos son los "números" hasta la pelea de hoy:

MIKE ROSSMAN

(Nació el 1º de julio de 1955 en Atlantic City)

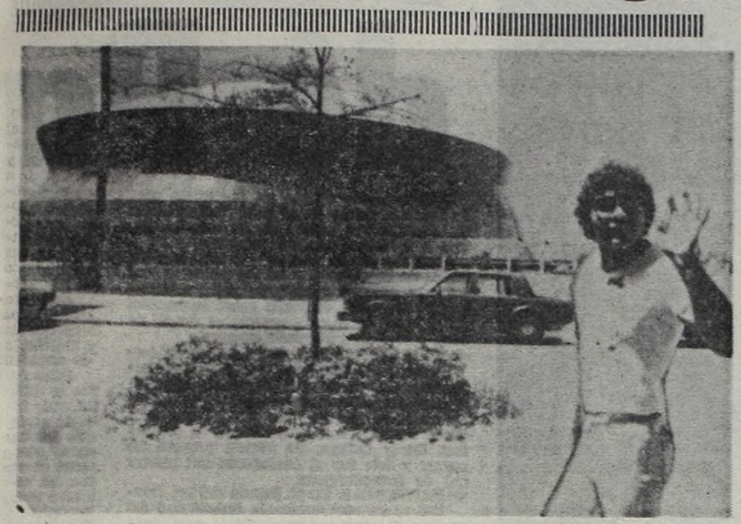
Fecha	Rival	Resultado	Lugar
10- 8-73	Stanley Dawson	GKO 2	Atlantic City
24- 9-73	Robert Ziegler	GKO 3	Philadelphia
22-10-73	Herman Nance	GKO 1	Philadelphia
31-10-73	Lary Pa ker	GKO 1	Baltimore
14-11-73	Nat Dixon	GKO 3	Scranton
8-12-73	Lester Camper	GKO 6	Atlantic City
15-12-73	Ed Towsend	GKO 2	Scranton
9- 2-74	Máximo Pierret	GPP 6	Scranton
18- 2-74	Grec Burch	GPP 6	Philadelphia
20- 3-74	Joey Blair	GKO 6	Scranton
29- 4-74	Tyrone Freeman	GPP 6	Philadelphia
29- 5-74	Walter R ley	GKO 1	Scranton
17- 6-74	Ray Fernández	GPP 8	Nueva York
15- 7-74	Nat Dixon	Draw 8	Nueva York
29- 7-74	Mike Baker	GPP 8	Nueva York
9- 9-74	Nat Dixon	GKO 4	Nueva York
25-10-74	Mike Morgan	GPP 8	Nueva York
22-11-74	Pohn Pinney	GKO 5	Nueva York
11-12-74	Harold Richardson	GKO 3	Scranton
21- 1-75	Mat Donovan	GPP 10	Largo
17- 2-75	Mat Donoven	GPP 10	Philadelphia
29- 4-75	Dave Adkins	GPP 10	Largo
19- 5-75	Mike Nixon	PPP 10	Bibghamton
1- 8-75	Mike Nixon	GKO 7	Las Vegas
30- 9-75	Mike Quarry	PPP 10	Nueva York
10-12-75	Al Styles	GPP 10	Scranton
13- 2-76	Casey García	Draw 10	Owings Mill
8- 3-76	Gene Wells	GPP 10	Nueva York
14- 4-76	José Anglada	GKO 9	Weekhawken
12- 6-76	Tony Licata	PPP 10	Nueva Orleans
6- 8-76	Steve Smith	GKO 3	Nueva York
10-11-76	Christy Elliot	Draw 10	West Orange
11-12-76	Mike Quarry	GPP 10	Las Vegas
2- 3-77	Ray Anderson	GKO 4	Nueva York
11- 4-77	Mike Quarry	GKO 6	Nueva York
17- 7-77	Marcel Clay	GKO 1	Miami Beach
29- 9-77	Gary Summerhoys	GPP 10	Nueva York
2- 3-78	Alvaro López	PKOT 6	Nueva York
24- 5-78	Lonnie Bennet	GKO 2	Philadelphia
15- 9-78	Víctor Galíndez	GKO 13	Nueva Orleans
(Consiguió el título mundial de los medio pesados)			
6-12-78	Aldo Traversaro	GKO 6	Philadelphia
(Retuvo el título mundial de los medio pesados)			

VICTOR EMILIO GALINDEZ

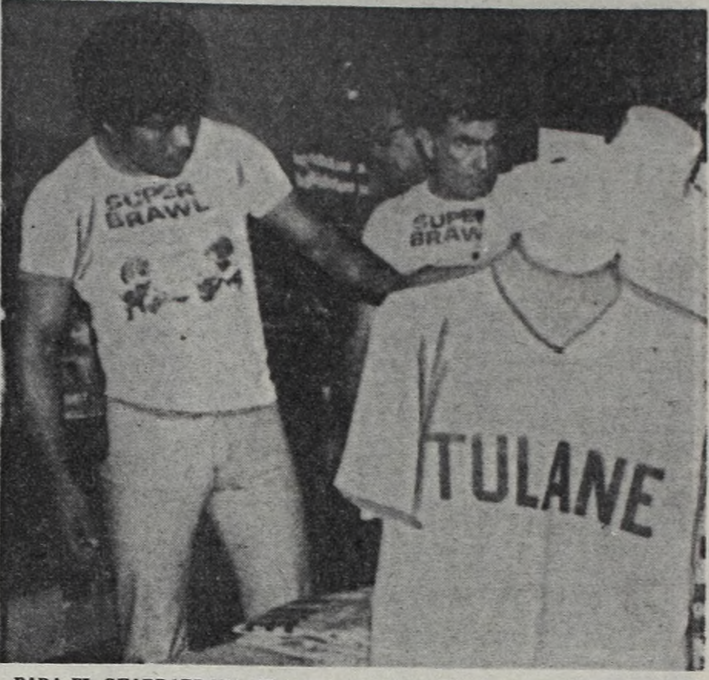
(Nació el 2 de noviembre de 1948, en Vedia, Bs. As.)

		1969		
10-5	Ramón Ruiz	GKOT	4	Bs. Aires
28-6	Ruperto Robledo	GAB	3	Bs. Aires
16-8	Adolfo Cejas	Draw	10	Azul
		1970		
17-1	Adolfo Cardozo	GKO	5	Bs. As.
13-3	Ramón Rocha	GKOT	9	Rosario
8-4	Juan Aguilar	PP	10	Bs. As.
9-5	Ramón Cerrezuela	GKOT	6	Luján
20-5	Alfredo Segura	GAb	3	Bs. As.
24-6	Juan Aguilar	Draw	10	Bs. As.
22-7	Jorge Ahumada	GKO	5	Bs. As.
14-8	Juan Aguilar	SD	1	Mendoza
18-9	Juan Aguilar	PP	10	Mendoza
28-11	Avenamar Peralta	PP	12	Bs. As.
	Por el título argentino medio pesado.			
		1971		
9-1	Avenamar Peralta	GP	10	Bs. As.
7-4	Pedro R movsky	SD	1	Bs. As.
24-5	Jorge Ahumada	PP	10	Mendoza
12-6	Pedro Rimovsky	Draw	10	Bs. As.
31-7	Jorge Ahumada	GKO	9	Bs. As.
11-9	Avenamar Peralta	PP(DT)	9	Bs. As.
30-10	Jorge Ahumada	GKO	6	Bs. As.
20-11	Juan Aguilar	GP	10	Bs. As.
18-12	Avenamar Peralta	PP	10	Bs. As.
	Final torneo Félix Daniel Frascara			
		1972		
22-1	Carlos Santagada	GAb	8	9 de Julio
6-5	Eddie Jones	GP	10	Bs. As.
22-7	Juan Aguilar	GP	12	Bs. As.
	Conquistó el título argentino medio pesado.			
19-8	Adolfo Cardozo	GKO	4	Rosario
2-9	Avenamar Peralta	GP	12	Bs. As.
	Retuvo título argentino			
7-10	Avenamar Peralta	GP	12	Bs. As.
	Conquistó título sudamericano medio pesado.			
10-11	Oscar Wondryk	GKOT	7	V. Tuerto
15-12	Juan Aguilar	Draw	10	Mendoza
		1973		
29-1	Rubén González	GAb	3	Salta
14-4	Juan Aguilar	GP	12	Bs. As.
	Retuvo título argentino			
12-5	Eddie Owens	GKOT	3	Bs. As.
14-7	Karl Zurheide	GKO	2	Bs. As.
10-8	Juan Aguilar	GKO	6	Tucumán
7-9	Raúl Loyola	GP	12	Bs. As.
	Retuvo título argentino			
10-11	Raúl Loyola	GAb	8	Bs. As.
12-12	Eddie Duncan	GKO	2	Bs. As.
		1974		
16-2	Ray Anderson	GKO	2	Balcarce
5-4	Rubén González	GKO	3	Río IV
8-6	Jose "Monón" González	GP	10	Bs. As.
12-7	Domingo Silveira	GKOT	4	Jujuy
30-8	Domingo Silveira	GKO	5	San Juan
14-9	Angel Oquendo	GP	10	Bs. As.
4-10	Domingo Silveira	GKO	4	Paraná
7-12	Len Hutchins	GAb	12	Bs. As.
Conquistó Campeonato Mundial Medio Pesado Vacante WAB				
		1975		
15-2	Johan Griffin	GKO	6	Balcarce
7-4	Pierre Fourie	GP	15	Jo'burgo
	Retuvo Título Mundial			
16-5	Roy Elson	GKOT	8	Las Vegas
30-6	Jorge Ahumada	GP	15	N. York
	Retuvo Título Mundial			
13-9	Pierre Fourie	GP	15	Jo'burgo
	Retuvo Título Mundial			
		1976		
28-3	Harald Skog	GKO	3	Oslo
	Retuvo Título Mundial			
8-4	Jesse Burnett	GP	10	Copen'gue
22-5	Richie Kates	GKO	15	Jo'burgo
	Retuvo Título Mundial			
21-8	Bill Douglas	GP	10	Bs. As.
5-10	Jacobus "Kosie" Smith	GP	15	Bs. As.
	Retuvo Título Mundial			
		1977		
6-4	G. Aguirrezabala	GKO	4	Mendoza
18-6	Ritchie Kates	GP	15	Roma
	Retuvo Título Mundial			
17-9	Alvaro López	GP	15	Roma
	Retuvo Título Mundial			
19-11	Eddie Gregory	GP	15	Turín
	Retuvo Título Mundial			
		1978		
9-3	Juan Aguilar	Gab	8	Tucumán
8-4	Ramón Cerrezuela	GP	10	Bs. As.
15-5	Alvaro López	GP	15	ROMA
	Retuvo Título Mundial			
15-9	Mike Rossman	PKOT	13	N. Orleáns
Perdió el título mundial de los medio pesados (AMB).				

la Vuelta



SALUDOS. Nuestro compatriota, Víctor Galíndez, durante una de sus conversaciones con CRONICA. Al fondo, el Superdome, estadio elegido para el combate.



PARA EL GUARDARROPA. Víctor, en una tienda de ropa, registrando algunas prendas con parte de la comitiva que lo acompaña en Nueva Orleáns. Compras.

¡DOCTOR!

• ROBERTO PALADINO FUE DE COMPRAS Y CAMBIO HASTA EL IDIOMA

NUEVA ORLEANS, 14 (De nuestro enviado especial). — El doctor Roberto Paladino es un hombre encantador en su trato, muy compañero de todos los periodistas y exento totalmente de enemigos. De muy buen carácter, agradable, conversador, afecto al análisis de las cosas y, sobre todo, componedor de entuertos. El no quiere ver gente disgustada.

♦ DE COMPRAS

Ayer lo encontramos por **la Canal Street, zona de comercios,** con una bolsa de papel bajo el brazo, y nos pidió que lo acompañásemos hasta un negocio cercano.. Apenas entrado al comercio, Paladino, insólitamente, se transformó en un entusiasta "charlatán" al estilo del cómico italiano Alberto Sordi.

Hablaba un extraño idioma, con mezcla de castellano, inglés e italiano, y lo hablaba con un entusiasmo que nos dejó estupefactos: **"Oyi lei. Veni, scutta, aquí esto quero returner".** Sacaba del paquete una camisa aún envuelta en su plástico: **"Esta no mi piacce. Cambio. No va más". Y se la tiraba en el** mostrador.

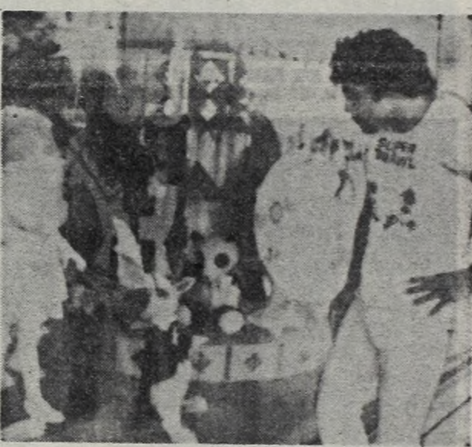
Los dos empleados, que seguramente creyeron que estaban ante un excéntrico millonario, lo atendían solícitos y sonrientes, dispuestos a cualquier cosa por él. Paladino siguió: **"El cuesto** (un pantalón vaquero) **lo cambio. Cuesto per cuesto".** Y ya, de hecho, tomaba otro pantalón al azar, repitiendo: **"Cuesto per cuesto, cuesto per cuesto".** Parecía un loco.

A uno de los empleados se le ocurrió pedirle la boleta de compra, y Paladino, haciéndose el molesto, dijo algo así: "¿La boleta? **¿Qué boleta?** ¿No me ves la cara? **¿Estás loco you?** ¡Qué sé yo dónde **está la boleta! Yo no vivo aquí".** Y mientras sacaba la etiqueta del pantalón que quería devolver, la pinchaba en el otro, diciendo: **"Cuesto per cuesto".**

Le preguntaron cuándo había hecho la compra... **"En setiembre del año pasado** —contestó con naturalidad—, **cuando vine para la otra pelea".**

Los empleados nos envolvieron en un clima helado; las miradas parecían saetas de hielo, nos ignoraron completamente. Nosotros no podíamos ni siquiera avergonzarnos porque estábamos llorando de risa, mientras Paladino se escandalizaba...

"La camisa no me gusta y el pantalón me queda chico. ¿Te das cuenta?... ¡En este país todos son problemas!...".



JUGUETES. Galíndez, curioseando en una vidriera de una juguetería. Regalos para sus queridos chicos.

TOMANDO CAFE. Galíndez toma un refrigerio después del pesaje y también enfrenta a los fotógrafos.

Estadio con Historia Gris Para Víctor

LAS APUESTAS FAVORECEN AL PUGIL JUDIO

NUEVA ORLEANS, 14 (De nuestro enviado especial). — Por segunda vez el tradicional estadio local Superdome es escenario de una confrontación boxística entre el judíoamericano Mike Rossman y el argentino Víctor Galíndez. En aquella ocasión, en setiembre del año pasado, el "Bombardero Judío" le arrebató el título de campeón mundial de los medio pesados, versión Asociación Mundial, y el recuerdo de aquel combate, que presentó a nuestro compatriota desmañado y mal preparado, hizo que los comentarios previos al combate fueran hoy favorables al pugilista local.

* * *

Los arreglos que se hicieron en el estadio Superdome redujeron su capacidad. De 100.000 espectadores que era el cupo oficial para los espectáculos se pasó a 90 000, pero ahora con perfecta comodidad. Todo el recinto fue muy adornado y la iluminación mejorada. Por lo que puede decirse que está "a giorno".

* * *

Michele de Piano es el verdadero nombre del rival de Galíndez. Rossman es el apellido de la madre. Su vida no se parece en nada a la de Galíndez, pues tiene a su profesión de pugilista por sobre todas las cosas. No parece esto común a su edad, 22 años, pero influye en ello su vida de hogar. Su padre, Giacomo De Piano, dice a todos su orgullo por la vida ejemplar de su "ragazzo". Claro que lo de Galíndez es muy diferente.

* * *

Esta Nueva Orleáns, que tiene una historia novelesca, relacionada con la vida colonial y la guerra de secesión, algo explotada por el cine y la literatura estadounidense, tiene para los argentinos un sabor y atmósfera agradables. Es que nada ha podido disipar el francesismo de muchas costumbres y la influencia gala, que persiste también en la Argentina, lo hace sentir a uno cómodo.

* * *

En ese barrio francés, que tiene muchas construcciones al estilo de La France, la venta de remeras y banderines con alusiones a la pelea ha dado pingües ganancias a los comercios del lugar.

* * *

Rossman no ha sido cordial con el periodismo. Es algo extraño y la gente de prensa se ha mostrado resentida. Su padre con bastante tacto buscó justificarlo siempre y ha dicho: "Mi hijo es muy joven, no tiene experiencia, pero aprenderá...".

* * *

Llamativa sinceridad la de Rubén Pardo, campeón sudamericano de los medianos y sparring de Galíndez. **"Decir que Galíndez está muy bien es, y se verá, exagerado. Sus reflejos son lentos y yo le entré varias veces hasta con facilidad"** y agregó "espero que tenga suerte"... Claro que todo esto fue dicho antes del combate.

* * *

Este intervalo que el incidente en Las Vegas antepuso a este combate ha sido favorable para los organizadores del mismo. Sus ganancias superarán todo lo esperado Se ha visto en la venta de las localidades. Es que la publicidad que se hizo alrededor de aquella cuestión ha interesado a mucha gente. Habrá más público que el hubiera habido en Las Vegas. Claro que aquella suspensión trajo más gastos.

* * *

Antes de entrar al estadio Mike Rossman muy serio tuvo una breve conversación con periodistas locales. **"Alguien me ha comparado con León Spinks... ¡No sé porqué!... ¡Yo no hago payasadas! ¡Soy serio y no me gusta hablar mucho, nada más!"... Fue algo en que puso demasiado genio.**

* * *

Bob Arum, el Lectoure de la empresa Top Rank, hasta esta mañana estaba serio. Nos dijo: "Cada vez que me acuerdo que en Las Vegas todo parecía ir bien y bueno se vino encima ese problema de los jurados, tiemblo. No voy a decir nada hasta que vea a Galíndez y Rossman en el ring". La verdad, tenía razón.

¡UN ABRAZO DE ALMA! Es el de Outes esperando la llegada de Alzamendi. El 4º gol se deposita en el arco de Millonarios. Es la culminación de una excepcional actuación del uruguayo. Su compañero lo abraza.

¡Cuatr[illegible] de Pas[illegible]

Independiente obtuvo su pasaporte para la segunda ronda de la copa "Libertadores de América" al vencer en su estadio, por 4 a 1, a Millonarios, de Colombia.

Nuevamente, su hinchada festejó por las calles de Avellaneda y en las tribunas, que en esta ocasión estuvieron más pobladas que contra Cali. El júbilo cobró intensidad en el segundo tiempo, cuando el dueño de casa arrasó la resistencia oponente.

◆ **LA FIGURA.** Todavía no se habían terminado de acomodar los jugadores colombianos, cuando por la punta derecha apreció ese relámpago uruguayo que es Alzamendi, un puntero excepcional que desbordó durante todo el partido a su marcador, Oscar Ortega. Su jugada provocó un corner y éste fue el nacimiento del primer gol de Independiente.

◆ **PROTESTAS.** En la jugada del gol finalizó su carrera contra la humanidad del arquero Gerónimo López, quien cayó dentro del arco. Lógicamente, sus compañeros protestaron una supuesta falta al juez Martínez Acosta. Este fue empujado y al mismo tiempo empujó, denunciando una carencia de personalidad, como luego quedaría confirmado.

◆ **OVACION.** El anuncio de la participación de Bochini en la formación roja desató el delirio. Al igual que sus primeros contactos con [illegible] especialmente [illegible] no pudo demo[illegible] gia, debido a [illegible] pre leal de [illegible] mejoró.

◆ **EL TRAV[illegible]** decisivo [illegible] evitar la goleada [illegible] arco que [illegible] y Galván, respectiv[illegible]

◆ **AMARILLAS.** [illegible] Ellos fueron [illegible] bre la mitad del [illegible] tiz. muy habilidoso [illegible] desde atrás a Galván [illegible] dole los talones [illegible] en el aire [illegible] causó el amon[illegible] tas. El más [illegible] marse venga[illegible] lomónico: [illegible]

◆ **COLADO.** Fue [illegible] acostumbra [illegible] entretiempo de los [illegible] te. Este se le escap[illegible] al terreno mientras [illegible] en el sector [illegible] escapó en va[illegible] que pretendía [illegible] de los chicos [illegible] lota, logró des[illegible]

¿A River?

EL HABILIDOSO COLOMBIANO WILLINGTON ORTIZ HABRIA SIDO APALABRADO POR UN EMPRESARIO



INTERCAMBIO. Villaverde y Ortega en el trueque de camisetas. Una costumbre que ya es muy tradicional.



RECONOCIMIENTO. Pastoriza comienza ta recibir felicitaciones. Fueron muchas. Esta es de Alfieri padre.

El paso de los equipos colombianos por canchas argentinas despertó el interés de instituciones de nuestro medio por alguno de los valores que se mostraron. En una charla con Wilington Ortiz puntero derecho de Millonarios y la selección colombiana dijo: **"Apenas lleué a Buenos Aires fui entrevistado por un empresario** (se negó a dar el nombre) **quién me preguntó si me gustaría jugar en River Plate. Es de imaginar mi alegría por cuanto sé que el equipo de la banda roja es uno de los más importantes. Pero también tengo que aclarar que esto no fue conversado para nada con los directivos de mi actual club. como también tengo entendido de acuerdo a lo que me manifestó este empresario, que él había tenido conversaciones con la gente de River pero las mismas habían sido bastante informales. O sea más concretamente el asunto puede empezar a tomar cuerpo recién en los próximos días y mi incorporación a la institución de Núñez se podría llevar a cabo cuando comience el Nacional y no antes ya que no estoy inscripto ni telegráficamente. Con referencia al encuentro considero que Independiente fue justo ganador por cifras abultadas. Los rojos ganaros la zona con total justicia pero sin mostrar mayor predominio sobre los restantes equipos. En cuanto al árbitro, el partido le quedó grande, nos anuló un gol imposible y no me cobró un penal cuando estábamos 1 a 0 y las cosas podían haber cambiado".**

Otro de los indignados con la actuación de Asterio Martínez Acosta, árbitro paraguayo era Irigoyen quién sin muchas vueltas dijo: **"Este árbitro es un caradura, no tiene vergüenza. Me anuló un gol que él solo vio posición adelantada y para rematarla no cobró el penal que Villaverde le cometió a Ortiz cuando lo tomó del cuello dentro del área. Al margen de esto no me cabe duda que Independiente ganó con total justicia.**

♦ **A BOEDO**

Otro pase que está siendo conversado pero ya a nivel directivo es el de Escobar quien para el Nacional podría vestir la camiseta de San Lorenzo de Almagro. En el transcurso de la semana tuvieron una reunión en un hotel céntrico el presidente del Cali, Alex Gorayeb, el de los Gauchos de Boedo, Moisés Anan y el director técnico Carlos Salvador Bilardo (ex técnico del Cali) quienes echaron las bases para realizar la operación. Pero también y en forma muy interesada Bilardo preguntó por el medio campista Caicedo quién está separado del plantel colombiano por haber mantenido una discusión con el actual conductor técnico Eduardo Luján Manera, causa ésta por la que no viajó a Buenos Aires, pero el cuál es viejo conocido del popular "narigón".

TOTO

MEJOR EL RIVAL MAS VALE ASI EL TRIUNFO

Por supuesto la ubicación de Independiente ahora en los semifinales de la nueva edición de la Copa Libertadores de América, lo presenta como un adversario en la próxima ronda del actual campeón, Boca Juniors. Por eso era lógico que requiriéramos la opinión de Juan Carlos Lorenzo, el famoso técnico de los xeneizes, sobre las nuevas perspectivas. Y 'Giancarlo" respondió así:

Ante todo estoy conforme en que sea un equipo argentino el que haya logrado la clasificación. Y creanmé que lo esperaba. ¡Independiente es un equipo con oficio, como se ha visto y el oficio en fútbol es condición principal! Aparte, puso en evidencia que fue el mejor. ¡Y Boca necesita rivales capaces! ¡Los queremos así, para que nuestros triunfos valgan más! ¡Porque seamos sinceros no es lo mismo ser ganador de Independiente, que del Cali...! ¿No les parece?

—¿Qué opina del partido de anoche?

—¡Interesante, no muy bueno, porque en esos partidos en que hay tanto en juego, se busca el triunfo a toda costa! Independiente fue más de entrada y con ese gol del oriental Alzamendi pudo jugar con más aplomo... ¡Gran elemento ese muchacho... jugando como a mí me gusta, es decir en todo el campo atacando cuando hay que hacerlo y defendiendo en todas partes como debe ser...!

No es que lo marcaran mal, sino que jugó más que sus rivales...



LA OVACION. Los jugad[illegible] de sus parciales luego de[illegible]



EL SALUDO. Trossero y [illegible] ramiseta de trofeo, pero [illegible]

...o Huevos ...scua!

Por Goleada, Diablos Liquidan Millonarios y son Semifinalistas



CAMISETA. Bochini acaba de cambiar la camiseta con Amado y se la coloca. Trossero continúa saludando.

...balón. Sin embargo, Bochini ...durante el primer tiempo. ...ar toda su calidad y su ma... marca pegajosa y no siem...des González. En el segundo

...AÑO. Millonarios tuvo un ...lo en el primer tiempo para ...la. Fue el travesaño de su ... los disparos, de Alzamendi ...ctivamente.

...S. Solo hubo dos amonestados. Galván y Ortiz. Sucedió so... primer tiempo cuando Or...oso y también pícaro, le quitó ...alván, supuestamente tocán... Este reaccionó y lo levantó ... un violento puntapié, que ...namiento de los protagonis...altado, Irigoyen, quería to... con Galván: El juez fue sa...uesto a los dos.

...Fue un pequeño perrito, que ...a realizar exhibiciones en el ...los partidos de Independien... ...scapó a su dueño e ingresó ...tras se disputaba el partido ...uesto. El muy juguetón se ... oportunidades a las manos ...darle alcance, hasta que uno ...cargados de devolver la pe...ojarlo de la cancha.

◆ **COLADOS II.** Cuando ingresó Independiente al terreno una nube de chicos interceptó su paso. Pero en el segundo tiempo la invasión fue generalizada y demoró la iniciación del complemento. Faltó control al respecto.

◆ **ALUVION.** Millonarios pareció más animado en el complemento y dispuesto a modificar su esquema de juego incorporando a un puntero neto como Promanzio. Con su modestia característica se volcó sobre el campo contrario. Inclusive consiguieron un gol, que el juez anuló por entender que estaba en posición adelantada su autor Irigoyen. Y esta jugada fue el detonante de la recuperación de Independiente, la señal de alarma que lo despertó de su modorra hasta erigirse en absoluto dominador, estableciendo diferencias sustanciales en cuanto a rendimientos con su rival.

◆ **URUGUAYO.** En esta oportunidad ni los estruendosos aplausos para Bochini ni el aliento incondicional para Barberón. Las palmas de las manos terminaron enrojeciendo cada vez que la pelota llegaba a los pies de Alzamendi, el goleador de Independiente. Pero lo suyo no fue solamente poder de definición. Marcó se tiró a los pies, corrió todos los pases, rotó y fue la rueda de auxilio de cualquier sector del terreno.

◆ **SASTRE.** Antes de comenzar el partido los dirigentes de Independiente de Junín le hicieron entrega de una plaqueta al inolvidable Antonio Sastre. Además los dirigentes de Millonarios le entregaron una plaqueta a Pedro Isso, presidente en actividad de Independiente, en reconocimiento a las atenciones recibidas durante su estancia en Argentina.

◆ **PRECALENTAMIENTO.** Al igual que los del Cali el martes pasado, los jugadores de Millonarios realizaron un ligero precalentamiento en la playa de estacionamiento que linda con el vestuario visitante, antes de dirigirse al campo de juego.

◆ **ESTADISTICAS.** Independiente ejecutó cinco corners. Millonarios solo dos. En offside, los dos únicos sancionados fueron contra Independiente. En foul, los colombianos llevaron la de ganar. En total cometieron 16, mientras que Independiente fue sancionado en 13 oportunidades, de las cuales siete correspondieron a faltas de Osvaldo Pérez.

◆ **PARA BOCA.** La hinchada de Independiente se acordó del actual campeón de América, Boca Juniors. Pero no fue en tono elogioso, sino por el contrario en sus cánticos vaticinó que la Copa cambiará muy pronto de dueño. Por su puesto que ese futuro poseedor, según su optimismo, será el equipo de Pastoriza.



...s de Independiente con Galvan y Outes al frente reciben emocionados la ovación ... triunfo. Varias camisetas de Millonarios quedaron en poder de los rojos, anoche.



...Promanzio se estrechan en el abrazo. El argentino de Millonarios ya tiene su ...ltaba el saludo. El equipo colombiano fue un leal rival de los de Avellaneda, ayer.

U-ru-guayo

ALZAMENDI, VITOREADO POR LA HINCHADA, ACLARA CON SINCERIDAD EL PRIMER GOL: "NO LO HICE"

Fueron los últimos en arribar al vestuario. En su trayecto, varias veces habían explicado sus goles para los distintos medios periodísticos. Nuevamente las cámaras y los micrófonos se apoderaron de ellos. Sin embargo, todos sus movimientos fueron pausados. En sus rostros transpirados, se notaba la alegría. Y motivo había para ello. Norberto Outes, autor de dos goles, aún lucía la camiseta de Millonarios, producto del intercambio con Rodríguez. **"Independiente juzó bien y creo que el triunfo no tiene objeción. En el primer tiempo se pudo haber definido por más goles, pero no se dio. Personalmente, creo que cumplí. Este año se me están dando las cosas, espero que todo siga así. La selección, la clasificación en las semifinales de Independiente y mi buen rendimiento, son motivos para estar contento. ¿Millonarios? Dejan jugar y eso es importante. Nosotros sabíamos de antemano, las condiciones de ellos y por eso se planteó el partido de esa manera. Ahora veremos que pasa, lo principal es que Independiente sigue en carrera".**

Estaba sentado muy cerca de Outes y por rara coincidencia, también tenía puesta una camiseta de Millonarios, pero el número 19 lucía sobre su pecho, quizás Antonio Alzamendi no lo había notado. Tampoco se preocupó. **"En el primer gol yo no toqué a la pelota, a pesar de que el Omar (Larrosa) dice que sí. El centro vino muy cerrado. Yo salté delante del arquero y lo empujé, pero ya la pelota estaba adentro. Si me lo dan a mí, mejor, porque así tengo cinco en la Copa. ¿Peñarol o Boca: Cualquiera. o quiero ganar, así que me da lo mismo jugar con cualquiera de los dos. ¿Por qué no voy a jugar con Peñarol? Mi club ahora es Independiente y yo soy jugador de él, además para eso me paga. De todas maneras no veo el motivo para no jugar. Si yo le hubiera interesado, me hubiera comprado cuando estaba en el Uruguay. Sin embargo no lo hizo, porque le pareció caro. De los goles, puedo hablar del último, pues ese lo hice. Outes me dio un buen pase en profundidad y a la carrera eludí a dos de ellos. Cuando me salió el arquero, tiré bajo y esquinado. Físicamente estoy bien, lo que me pasa es que no me controlo al correr. Quiero estar en todas y por eso en el segundo tiempo siempre me quedo sin aire. Hoy (por ayer) tanto Pastoriza como mis compañeros, me aconsejaron que no corriera tanto, que fuera regulando las fuerzas. Así lo hice y todo me fue bien. Veremos que pasa de ahora en más. Me tengo mucha confianza y por supuesto que los muchachos también están en las mismas condiciones mías. Ahora vienen los partidos lindos, y esos son los que a mí me gustan".**

FUTURO

INDEPENDIENTE, BOCA Y TERCERO EN LA INCOGNITA

La Copa Libertadores, el grito futbolístico de América, ya entra en su faz decisiva, es decir, que de ahora en más, con la inmediata realización de la ronda semifinal comienzan las grandes emociones. Toda la afición futbolística ya palpita los grandes partidos. Para que el lector tenga una idea, diremos que los que van a la ronda final son: Independiente, ganador del Grupo 1, junto con Boca Juniors, actual campeón. En el Grupo 2, Olimpia, de Paraguay, tiene 8 puntos y le falta un partido, mientras que Bolívar, de Bolivia, tiene también 8 unidades, pero dos partidos menos. Le asiste pues mayores posibilidades de clasificar. Pasando al Grupo 3, Universitario, de Perú, tiene 8 puntos y ya cumplió todos sus compromisos, mientras que Guaraní, de Brasil, también con 8 unidades, pero un partido menos jugado y entonces las mejores posibilidades de pasar a las semifinales. Palmeiras tiene remota posibilidad. En lo que respecta al Grupo 4 ya está definido con Palestino de Chile clasificado y en el Grupo 5, Peñarol fue cómodo ganador.

De modo que ya decididamente están en las semifinales Independiente, Palestino y Peñarol, al igual que Boca Juniors, actual poseedor de la Copa.

Una vez clasificados los ganadores de las dos zonas que deberán aún definirse, habrá una reunión entre representantes de esos clubes a los efectos de ponerse de acuerdo en las fechas de las realizaciones



CANSANCIO. El rostro de Galván lo dice todo. También el de Bochini. Pero el esfuerzo tuvo su premio.

CON GLORIA Y ALEGRIA

EL VESTUARIO SE SALIA DE LA VAINA POR CELEBRAR

Todo era euforia en el vestuario de los "rojos". Abrazos, gritos, felicitaciones entre los jugadores, el cuerpo técnico y dirigentes. Todos estaban regocijados por la victoria de Independiente sobre Millonarios, que ubicó al quintuple campeón de la Libertadores en la senda de la ronda semifinal ya que, con sobrados merecimientos, demostró que fue el mejor de su zona ganándola con justicia. Fue más que Quilmes y los equipos colombianos.

■ En un rincón del vestuario haciendo descansar sus trajinados pies estaba Barberón: **"Anduvimos mejor que ellos y tuvimos las oportunidades más claras de goles —dos de Alzamendi—. Un tiro de Galván en el travesaño y otro igual de Alzamendi (¿vió al uruguayo que bien anduvo?) Los goles de Outes. Creo que la de ayer fue una noche de triunfos y emociones para el fútbol argentino y ojalá se repita con mucha frecuencia. Millonarios considero que aguantó el trajín y el ritmo, solo un tiempo, luego se desinfló. Yo me perdí en el primer tiempo un gol cantado. Outes me dio pase cruzado y tiré al primer palo y el arquero estaba allí, la encontró. Pero en fin, estoy muy conforme por lo que hizo todo el equipo".**

■ Otro que mostraba su satisfacción por esta gran victoria fue Bochini: **"Reaparecí y tuve en González un marcador a muerte. Creo que me siguió después del partido hasta mi casa... En el primer tiempo perdí una buena oportunidad. Outes me habilitó, me fui por la derecha le dí con todo pero fue apenas alto. Fue un partido de mucha marca y de juego encimado y fuerte. Eso no conviene a mi modo de jugar. Creo que por eso me perdí en algunos pasajes. En el segundo tiempo cambiaron mi marcador y eso me benefició. No es nada, igual mi equipo ganó. A palpitar una semifinal con Boca. ¿Qué tal?"**

■ ¡Qué manera de correr, Galván, usted si que no tuvo pausas! **"Estos partidos hay que jugarlos así, encimando, no dando ni un metro de ventaja. Es difícil jugarlos pues los dos equipos teníamos necesidad de ganar. Independiente fue más profundo, tuvo un fútbol más claro y por eso ganamos. Yo a punto estuve de convertir un gol. Fue en la primera parte, cuando estábamos ganando 1 a 0 y el partido ardía. Se metían piernas fuertes por amobs lados. Bochini me cortó una pelota, vi el claro pero le pegué con el empeine y levanté un poco la dirección. El travesaño ahogó mi grito de gol. Mala suerte. Menos mal que Alzamendi y Outes anduvieron derechos para el camino a la red. Ellos, podemos decir que nos dieron esta gran victoria. Nosotros, todos colaboramos. Se corrió mucho y sin tregua. La consigna era ganar y cumplimos. ¿Qué más podemos pedir Ahora ya estamos en las semifinales y viene lo más difícil e importante de la copa: llegar al partido final. Esa es nuestra meta y nuestra ambición...**

■ **—Y vamos a llegar, no te preocupes** —el que se metió muy sonriente en la conversación fue Villaverde— **nos sobra fe y ganas y eso en fútbol vale mucho. Anímicamente Independiente está muy bien y fútbolisticamente también. Ahora falta contar con los goles y esa cuota de suerte que en fútbol, tanta falta hace. Creo que la defensa nuestra no tuvo fallas de importancia.**

LA PELEA DE GRONDONA Y GORAYEB

Lamentablemente un señor creó la polémica. La demagogia sin dudas es su fuerte, pero olvidó que se encontraba en un pais donde todos desde el primero al último ciudadano tienen la saludable costumbre de recibir y tratar a sus visitantes con guantes blancos. Muchas veces se le otorgaron a los visitantes franquicias que a los propios se les negaron. Es por todo esto que lo declarado por el señor Alex Gorayeb nos llama poderosamente la atención siendo sus palabras muy explícitas: **"El presidente de AFA señor Julio Grondona nos trató mal. En forma por demás descortés y grosera".**

Ante este inusitado hecho se requirió la palabra de Julio Grondona quién aclaró: **"Considero que no tengo nada que decir referente a las declaraciones efectuadas por el presidente del Cali. Tengo por norma atender a todo el mundo como se merece y acostumbro abrir las puertas de mi casa a quienes considero amigos. Este señor me vino a ver para que le prestara la cancha cosa que es improcedente ya que la misma se la pueden otorgar las personas que están al frente del club. Al margen considero que si no se la facilitaron no dejó de ser una devolución de atenciones ya que en Colombia el Cali hizo lo mismo.**

Todo estaba claro menos el punto candente o sea el trato dado por Grondona a su par colombiano: **"Lo atendí en forma fría y displicente pero en ningún momento descortés y grosero por que no es mi forma de actuar. Además no tengo porque seguir hablando de una persona que para mi rotundamente no existe".**

Pasando a otro tema el señor Grondona aclaró que **"el porcentaje de la recaudación correspondiente está depositado en la AFA y la que debe decidir al respecto es la Confederación Sudamericana y nadie más".**

Sobre este particular Alex Gorayeb aclaró que lo que tiene que entregar el Deportivo Cali se encuentra depositado **"en buenas manos o sea la Confederación Sudamericana y que a su debido tiempo resolvería como se realizará el reparto, trámite que era el correcto, y no como el que pretende utilizar Grondona, quién se cree dueño de la verdad".**

QUILMES: UNA VICTORIA COLOR "ROJO"

Quilmes salvó el honor **consiguiendo una justa victoria ante un Deportivo Cali que, ante el primer gol "cervecero" perdió la brújula y no supo encontrar el camino hacia Palacios. Poco había demostrado hasta entonces el conjunto caleño. Luego, su impotencia se agudizó, mientras Quilmes tomaba cada vez más confianza y su rendimiento iba creciendo. Buena actuación de Andreuchi y Bianchini, éste autor de dos tantos.**

* * *

En un vestuario quilmeño muy eufórico, **Horacio Bianchini** desparramaba alegría: "Por suerte, hoy el equipo rindió como en sus mejores partidos del «Metro» cuando salimos campeones. Yo no quiero negar la capacidad de los muchachos que llegaron este año al club, pero no hay duda que ellos necesitan un tiempo para acoplarse con el resto. Por otra parte, tuvimos últimamente una racha de lesionados y suspendidos muy grande".

* * *

Bianchini cuenta su primer gol, el segundo de Quilmes: "Los tiros libres los ejecutamos Milozzi y yo. Cuando el disparo es en forma recta, los tira él. Si la posición es sobre cualquiera de los laterales, el que remata soy yo. A veces se ponen delante de la barrera Andreuchi o Milano, quienes pueden tocarla o cabecearla. También abrirse, como en este caso lo hizo Milano. Ello desconcertó al arquero, quien cuando reaccionó, la pelota estaba en la red".

* * *

El otro goleador quilmeño, **Luis Andreuchi,** nos relató cómo logró el primer tanto: "Fue un remate de Bianchini que no pudo retener el arquero. Me vino la pelota justa y no tuve más que introducirla". Respecto al Deportivo Cali, respondió: "Es la primera vez que lo enfrento. No lo veo como un gran equipo Hoy (por anoche) Quilmes, jugando sin tantos problemas de lesionados o suspendidos, dio prueba evidente que este último puesto en que quedamos colocados no era el que merecíamos. Quilmes estaba para mucho más". Sobre esu equipo, añadió Andreuchi: "Creo que Quilmes jugó como en sus mejores partidos de campeonato. Con fuerza, deseos de triunfo y capacidad de gol. Podríamos haber hecho algunos más todavía". En cuanto a su labor, señaló: "Recién ahora voy adquiriendo mi mejor forma física y ello me ayuda para rendir mucho más".

* * *

Miguel Angel Basílico **mostraba su satisfacción por la victoria quilmeña: "Por fin se nos dio, estos resultados adversos tenían que terminar. Quilmes jugó otra vez a todo ritmo y a toda orquesta finalizó el partido. El Cali, pese a la opinión de algunos, es muy buen equipo. Por algo es el subcampeón sudamericano y ha ganado partidos difíciles en Perú y Paraguay. Por ello yo considero como muy meritorio el triunfo conseguido".**

* * *

El técnico argentino **Luján Manera,** que dirige al Deportivo Cali, evidenciaba su desazón ante la derrota de su equipo: "Hasta el primer gol de Quilmes las cosas fueron bien. Después, al tener que salir en busca del empate, se nos fue complicando el trámite. Para colmo, Landucci hace pegar ese cabezazo en el poste y después en el segundo gol de ellos, en forma increíble, pasa la pelota entre varios jugadores y entra. En fin, hay que resignarse en las malas, aceptar los errores también".

* * *

Oscar Mas **no integró el conjunto quilmeño. Un molesto resfriado y un golpe en la rodilla constituyeron la causa por la cual "Piniño" vio el cotejo desde la platea. Fue muy requerido por las numerosas radios colombianas que transmitieron el cotejo. También Miguel Angel Basílico, quien trabajó como técnico allí, emitió su opinión en varias emisoras radiales de dicho país.**

* * *

No había mucho público en el estadio quilmeño. Un poco más que en el partido jugado el martes frente a Millonarios por los cerveceros. Claro que ahora la parcialidad local se mostró mucho más entusiasta y motivada por la buena actuación del elenco y la posibilidad de salir de perdedor en la Copa Promediando el complemento y cuando Quilmes tocaba la pelota ante la desesperación del Cali, el aliento fue como el de las mejores jornadas, a lo que adicionaron el grito de ¡Argentina!, !Argentina! Además, en el momento en que Independiente lograba los goles, se escuchaban manifestaciones de aprobación.



¡POR FIN! Por primera vez en la Copa la gente de Quilmes pudo festejar. Milano levanta sus brazos.

Maradona en el Comentario

El partido entre Quilmes y Deportivo Cali fue transmitido por numerosas radios colombianas. Ello no es novedad. Lo que sí es novedad y causó revuelo en el estadio quilmeño, fundamentalmente en el palco de periodistas, fue la presencia del popular Diego Maradona.

Pero "Dieguito" no llegó hasta el estadio de Quilmes como un espectador más. El motivo de su presencia es que debía actuar como comentarista de una radio colombiana, teniendo como compañero de tareas a un relator de una radio capitalina, cuya especialidad es el deporte.

Enterados de que Maradona empuñaba el micrófono muchas fueron las miradas desde la platea y la distante tribuna oficial que convergían hacia la cabina donde el futbolista realizaba el análisis del cotejo para la radioemisora de Colombia. Cerca de él se encontraba el vicepresidente de Argentinos Juniors, Setimio Aloisio quien últimamente estuvo en España, tramitando la venta del "crack", pero que ha quedado suspendida dado que se efectuarán elecciones próximamente en Argentinos Juniors, y se desea que las nuevas autoridades se encarguen de resolver el problema.

No es la primera vez que futbolistas o algún árbitro se dedican a la tarea periodística. El caso de Maradona es distinto ya que el jugador se encuentra en actividad. Sería interesante conocer el "cachet", porque si se cotiza de acuerdo al jugador de fútbol buena plata tendrá que desembolsar Colombia.

EN LA "PUNTA" DE ROSARIO CENTRAL ESPERA A FERRO

Fecha Brava

"A" CABALLITO, ARGENTINOS Y RIVER PARA LIDERAR

Argentinos Juniors-River Plate y Rosario Central-Ferro Carril Oeste, jugarán los partidos de mayor importancia del fixture mañana (a las 16), en la disputa de la séptima fecha del Campeonato Metropolitano de Fútbol, que tiene a los dos equipos mencionados como locales, en la primera posición de las zonas "A" y "B", respectivamente. River es escolta de Argentinos a un punto y Ferro lo es de Central por la misma diferencia, por lo que la importancia de estos dos cotejos, puede resultar vital, y en ellos estará centrada la atención de casi todos los aficionados, que vienen respondiendo en forma masiva con su asistencia a los estadios, en la actualidad domingo tras domingo.

ZONA "A"

VELEZ—NEWELL'S

(PRODE Nº 1)

VELEZ: Falcioni; González, Ruiz, Jorge, Malaquín, Quinteros, Larraqui, Jiménez, Castro, Roldán y Salas. D.T.: D'Accorso.
NEWELL'S: Cibarelli; Agueròpolis, Simón, Killer, Sperandio, Boullery, Gallego, Alfaro, Santamaría, Yazalde y Barrera. D.T.: Yudica.
Arbitro: Rolando.
Cancha: Vélez.

PLATENSE—HURACAN

(PRODE Nº 2)

PLATENSE: Daniele; Gianetti, Juárez, Guyón, Rivero, Picerni, Morelli, Rego, Pezoa, Mirabelli y Gilé. D.T.: Muggione.
HURACAN: Borzi; Chéves, Díaz, Galván, Carrascosa, Gallardo, Ferlich, Babington, J. Sanabria, Silva y D. Sanabria. D.T.: Rodríguez.
Arbitro: Melidoni.
Cancha: Atlanta.

ARGENTINOS—RIVER

(PRODE Nº 3)

ARGENTINOS: Munutti; Carrizo, Pellerano, Bianchi, Minutti, Magalhaes, Ríos, Maradona, Favret, Moreno y Sagioratto. D.T.: Delem.
RIVER: Landaburu; De los Santos, Rodríguez, Pasarella, Saporiti, J. J. López, Merlo, Alonso, Galletti, Carrasco y Ortiz. D.T.: Angel Labruna.
Arbitro: Barraza.
Cancha: Ferro.

RACING—QUILMES

RACING: Vivalda; Aráoz, Moulia, Cárdenas, Alonso, Barbas, Olarticoechea, C. López, Díaz, Vázquez y Calderón. D.T.: Sívori.
QUILMES: Palacios; Zárate, Milozzi, Recavarren, Medina, Milano, Iervasi, Salinas, Godoy, Andreucci y Mas. D.T.: Basilico.
Arbitro: Ducatelli.
Cancha: Racing.

UNION—GIMNASIA

UNION: Pumpido; López, Mazzoni, Merlo, Bottaniz, Alberto, Telch, Ribecca, Arroyo, Giachello y Alí. D.T.: Volken.
GIMNASIA: Vidallé; Esquivel, Pellegrini, Pérez, Tobio, Tutino, Verón, Cragno, Cerqueiro, Seppaquercia y Forgués. D.T.: Varacka.
Arbitro: Gnecco.
Cancha: Unión (Santa Fe).

ZONA "B"

CENTRAL—FERRO

CENTRAL: Ferrero; Chazarreta, Craiyacich, Van Tuyne, García, Gaitán, Giuliano, Bacas, Orte, Trama y Díaz. D.T.: Zoff.
FERRO: Sánchez; Zucarini, Vilanoba, S. Sotelo, Rodrígues Neto, Arregui, Saccardi, Donaire, Apariente, Rojas y Sotelo. D.T.: Faraone.
Arbitro: Calabria.
Cancha: Central (Rosario).

SAN LORENZO—ATLANTA

SAN LORENZO: Corbo; Luppo, Olguín, Aimar, Cristofanelli, Collavini, Marangoni, Doval, Coccia, Rizzi y Converti. D.T.: Bilardo.
ATLANTA: Reggi; Elizeche, Abdala, Marinich, Pizuricca, Espósito, Filipetto, Bianchi, Gelabert, Atondo y Franceschini. D.T.: Spinetto.
Arbitro: Nitti.
Cancha: San Lorenzo.

BOCA—ALL BOYS

BOCA: Santos; Rebbotaro, Sá, Capurro, Bordón, Berta o Benítez, Suñé, Zanabria, Mastrángelo, Palacios y Robles. D.T.: Lorenzo.
ALL BOYS: Brunetti; Lamolla, D'Angelo, Scigliano, Berrio, Medina, Zárate, Juárez, Ríos, Alí y Pereyra. D.T.: Rossi.
Arbitro: Marsiglia.
Cancha: Boca.

CHACARITA—INDEPENDIENTE

CHACARITA: Vijande; González, Raschia, Pena, W. López, Astudillo, Landolfi, Pasucci, Benítez, Ugarte y Escudero. D.T.: Rodríguez Seoane.
INDEPENDIENTE: Baley; Lencina, Pagnanini, Trossero, O. Pérez, Leone, Galván, Bochini, Magallanes, Outes y Fontana. D.T.: Pastoriza.
Arbitro: Coradina.
Cancha: Chacarita.

ESTUDIANTES (LP)—COLON

ESTUDIANTES (LP): Pezzano; Fernández, Mariano, Brown, Herrera, Coudanes, Russo, Hernández, Gottardi, Fortunato y Ghiso. D.T.: Urriolabeitia.
COLON: Andrada; Pereyra, Mantarás, Rojas, Fertonani, Mazo Cariaga, Di Meola, Monzón, Luñiz y Agüero, D.T.: Juárez.
Arbitro: Clerc.
Cancha: Estudiantes (LP).

GALLETTI ENCONTRO EL ARCO PARA RIVER

TRELEW, 14 (De nuestro corresponsal). — Con tres goles del puntero Norberto Galletti, River Plate se impuso anoche por cuatro a cero a Huracán de Trelew en un partido amistoso disputado en esta ciudad en el campo de juego de la institución derrotada.

Una nutrida cantidad de espectadores se dio cita en el estadio para observar la fácil victoria obtenida por los porteños.

Los goles de River Plate fueron establecidos en el primer tiempo a los 2 y 28 minutos por Galletti (el segundo de penal) y a los 38 por Azzolini, y el segundo período por el mismo Galletti a los 16, dando cifras finales al marcador.

La única oportunidad de convertir que tuvo Huracán de Trelew fue en el segundo tiempo cuando Suárez fue trabado dentro del área pero Geneditz estrelló el disparo contra un poste, permaneciendo, de este modo, imbatida la valla de Landaburu.

River Plate alistó a Landaburu; Azzolini, Horacio Rodríguez, De los Santos y Héctor López; Lonardi, Merlo y Carrasco; Galletti, Ramón Díaz y Commisso.

Luego ingresaron Tocalli, Pavoni, Labruna, Giúdice, Sosa y Gonzalez, por Landaburu, De los Santos, Lonardi, Merlo, Díaz y Commisso.

Huracán de Trelew alineó a Moltenis; Beovides, Stagnuta, Zulowsky y Humberto Díaz; Lagos, Osvaldo Rodríguez y Méndez; Duarte, Geneditz y Carlos Hernández. Posteriormente Raúl Hernández, Suárez, Fuentealba, Kovalsky y Bargas reemplazaron a Lagos, Rodríguez, Moltenis, Zulcowsky y Díaz, respectivamente.

'Bastias' Hinchas Galos

PARIS, 14 (DPA) — En el partido de la Copa Francesa, entre el Bastia (Córcega) y el Estrasburgo, que ganó éste por 2 a 0, se produjo anoche un tumulto hacia el final del encuentro. Fanáticos del Bastia, enojados con las decisiones del árbitro, saltaron a la cancha y le propinaron una paliza.

♦ **¡LIBIA!**

TUNEZ, 14 (France Presse). — Libia, al derrotar aquí por 3 a 0 a Túnez, consiguió pasar a la segunda ronda de clasificación para intervenir en el torneo de fútbol de los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980.

CANNES: OTRO TRIUNFO DEL JUVENIL URUGUAYO

CANNES, Francia, 14 (France Presse). — Uruguay obtuvo su segunda victoria consecutiva al derrotar a Austria por 2 a 0 (primer tiempo 1 a 0), en la segunda jornada del 28º torneo internacional de fútbol juvenil disputado en esta ciudad de la Costa Azul.

En la primera jornada del torneo los austríacos vencieron a México por 1 a 0 y los uruguayos a Portugal por el mismo score.

Después de un comienzo laborioso los orientales dominaron ampliamente el partido y tuvieron varias oportunidades de gol por intermedio de Barrios a los 18 minutos y López-Báez a los 23.

La apertura del score, totalmnete merecida, fue lograda por Baptista a los 32 minutos de la primera etapa con un poderoso disparo de 20 metros que el guardameta austríaco Machamer solo pudo desviar.

Tres minutos después López-Báez obtuvo un magnífico gol al zambullirse y tomar de cabeza un centro de Baptista que venció irremediablemente a Machamer.

♦ **EL FRAUDE EN EL JUVENIL**

LIMA, 14 (ANSA). — La denuncia sobre la presunta adulteración de las partidas de nacimiento de algunos integrantes de la selección juvenil de fútbol del Perú ha puesto en difícil situación a los dirigentes de la Federación, que podría derivar en cuestiones judiciales.

Un comentarista deportivo radial denunció que ha sido descubierta la adulteración de las partidas de nacimiento de varios de los integrantes de la selección juvenil que recientemente actuó en el Sudamericano celebrado en Uruguay y se aprestaba a viajar al certamen mundial de Cannes.

¡Olé! Gijón y Real Madrid Definen Quién "Liga"

Mañana Juegan en el Campeonato su Chance

BARCELONA, 14 (DPA). — Cuando solo faltan ocho jornadas para concluir el campeonato de fútbol español, hay dos equipos empatados y con las mayores posibilidades de erigirse en campeón. El que uno de estos equipos sea el Real Madrid es algo que no puede sorprender a nadie. Si es en cambio, una sorpresa, y de las grandes, que sea el popular pero modesto Sporting de Gijón, el que esté "codo a codo" con el poderoso club merengue, con grandes posibilidades de alzarse con el título.

Cuando dio comienzo el actual campeonato, a la hora de citar favoritos han vuelto a surgir los nombres de siempre: Real Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao y Atlético de Madrid.

Nadie se acordó del Gijón, a pesar de que ya en la campaña anterior, la primera desde su vuelta a primera división, el equipo asturiano obtuvo un meritorio quinto puesto.

Este año el equipo del Gijón incluso ha mejorado todavía su actuación a pesar de que tiene un equipo modesto basado principalmente en su "semillero", indiscutiblemente, empero, también **es el aporte que brindan algunos jugadores argentinos, como Rezza, Doria y los hermanos Ferrero.**

De esta forma y para agradable sorpresa de los aficionados, que podrán ver así un emocionante duelo en pos del título, el Gijón durante semanas mandó en la clasificación, seguido impla-cablemente por el Real Madrid.

El azar —o mejor dicho el sorteo— ha querido que los dos equipos se enfrenten mañana, a ocho jornadas del final de campeonato, y en momentos que ambos están igualados a puntos, lo que ha hecho que el partido tenga un interés inusitado.

Por supuesto, las pocas entradas que circulan en el mercado negro han alcanzado precios astronómicos. Así, por una que en taquilla se cotizaba a 13,50 dólares al cambio, se pide ahora más de 75 dólares.

El campo de "El Molinón" tiene capacidad para solo 35.000 espectadores, y la mayoría de estas plazas están reservadas ya a socios y abonados. Es natural que las pocas entradas que se pusieran a la venta se agotaran en pocos minutos. El Madrid había solicitado 800 entradas numeradas y 1.500 populares, de las que solo le han podido entregar una cuarta parte.

Pero no es solo en España donde el partido ha despertado tan gran interés. De México se pidieron hace dos meses una veintena de entradas, petición que se aumentó cuando ambos equipos iban tan igualados. También de otros países latinoamericanos y europeos le han llovido peticiones de entradas al equipo asturiano, sensación de la presente temporada del fútbol español.

Tanto el Real Madrid como el Gijón son equipos muy populares, el primero por su brillante historial deportivo y el segundo por la numerosa colonia asturiana en Latinoamérica y Europa.

Para el Madrid el partido de mañana contra el Gijón es de vital importancia ya que al ser eliminado tempranamente de la Copa de Europa tiene que renovar su título de campeón para poder volver a este lucrativo torneo europeo. No es de extrañar por lo tanto que sus jugadores tengan una prima especial de 3.750 dólares al cambio si ganan en Gijón.

El entrenador de los "merengues", Luys Molowny, apenas si tiene problemas y presentará ante los asturianos su formación de gala, en estos momentos en que su número uno y su mejor defensa, Miguel Angel y Camacho siguen en el "dique seco". Si jugarán los extranjeros **Wolff** (argentino), Stielike (alemán), así como el danés Jensen.

El Gijón, por su parte, no podrá poner en juego otra cosa que su entusiasmo y buena forma que lo han llevado al privilegiado puesto que ocupa actualmente.

Sin embargo, el preparador gijonés, Vicente Misra —de quien se habla como futuro entrenador del Real Madrid—, tiene dos importantes bajas: **el defensa argentino Doria y su compatriota, el extremo Enzo Ferrero.** Ambos vieron en el último partido tarjeta amarilla y al reunir cuatro tendrán que estar una jornada inactivos.

TERCER Y ULTIMO ROUND SUREÑO

En el hipódromo sureño, se cumplirá mañana el tercer programa casi consecutivo en esta seguidilla de Semana Santa. Punto final del bravo mitin, diez cotejos con iniciación a las 14.15 y cierre a las 21.30 que, por supuesto, van a llevar "a la gente de siempre" hasta las tribunas. Porque no han sido del todo bravos los resultados de los últimos días como para que los muchachos se desanimen...

Principio quieren las cosas. Y parece acertada la primera **Apuesta Doble** porque estando **Aliblanca y Red Banner** en los dos pasos, opinar o jugar en contra parece sumamente difícil. La pensionista de Horacio Torres tiene un caudal de arrimes demasiado importante y aunque venga de no figurar en el Argentino, su figura está demasiado dimensionada con relación al pobre lote de veteranas que le sale al cruce. Con relación a **Red Banner,** no se puede argumentar otra cosa que, luego de salir de pobre con total comodidad, saltó a una categoría que parecía más brava y, sin embargo, ningún problema tuvo en superar por dos cuerpos a Generador. Es un veloz espectacular, en su partida final por el Argentino marcó 35"2/5

DERROTAS QUE ENALTECEN. Pass, por dentro, pierde ante el avance de Nicodeme. Mañana será en el Sur.

TAXER, SIN BOTONES...

Lamentable ausencia de **Botón** en los dos kilómetros del clásico 75º Aniversario de la Fundación del Jockey Club de la Provincia de Buenos Aires. El hijo de Bonín y Palaika iba a ser figura de lujo en la contienda por su brillante campaña. Pero un estado febril luego de la partida final del viernes (marcó 52"), determinó que no se pueda embarcar al medio sureño al pensionista de Quinteros, muy esperado por las tribunas, que esperaban ver en acción a uno de los mejores potrillos de la temporada '78.

De todos modos, su ausencia abre más de una brecha en el cotejo reservado a caballos de tres y más años, a peso por edad. Cita de tres generaciones que, sin un nombre tan brillante y definido, promete una lucha de alternativas intensas.

♦ NOS QUEDAMOS CON TAXER

A la hora de la elección, nos jugamos con Taxer. Caballo de mucha calidad es el descendiente de Jabiclo, con con performances brillantes en el medio local donde, a matar o morir, se movió en la vanguardia, aniquiló rivales de bandera a bandera y puso en juego una notable capacidad para el tiro.

Lo reciente fue en el Carlos Pellegrini palermitano. Anduvo 5º y 4º, en los 1200 se sumó a la lucha entre Marroquí, Pair y Habanico y duró hasta los comienzos de la recta, cuando todavía, junto a las tablas, peleaba de igual a igual con los tres que luego definieron la carrera. Llegó 7º, pero el desarrollo es el mejor testigo de su notable estado. Y el reloj lo vio moverse en 49"3|5 en la partida final, llegar entero y sin ningún tipo de problemas. Toda la producción platense es como para jugarse con el hijo de Jabiclo que atiende Figueras. Y que cumpla su faena desde el mismo salto...

♦ PASS ESTA EN EVOLUCION

Las mayores pretensiones de voltearlo corren por cuenta de **Pass.** Nunca, desde su llegada del interior donde pudo cumplir una campaña con varios triunfos, el descendiente de Exeter II se había movido a un nivel tan importante como en su demostración del América Latina de hace un par de semanas en el Argentino. Prácticamente, tenía la plata en la mano, cuando apareció Nicodeme y se la arrebató por un medio cuerpo en 2'36". Atrás quedaron fondistas que, antes de la carrera, parecían superiores al pupilo de Bustamante. Franca recuperación y para este compromiso, los servicios asegurados de Candelario Cáceres. Por supuesto que no está tan acostumbrado a esos kilos como Taxer pero, igualmente, resulta una contra respetable.

♦ UN TEMIBLE URUGUAYITO

El trío selectivo lo completa **Hampstead.** Con 2'9"3|5 de corrida en la arena sanisidrense, reaparece el descendiente de Heathen y Moryagua que atiende Juan C. Maldotti. Durante la temporada '77, ganó la Polla, Jockey Club y Nacional de Maroñas. Era tan brillante su condición de triple coronado, que lo trajeron al Carlos Pellegrini palermitano, pero no trascendió de un discreto papel al finalizar confundido entre los no placé de El Muñeco. Pero un regreso a Montevideo, la cura, algunas presentaciones y el despegue de aquel medio para ingresar al stud sanisidrense del que sale rebosante de formas. Así lo vio el reloj, con una corrida singular mérito y ensayos como para ponerlos en juego... y no dejar a nadie del lote con vida.

Soy Humilde, que en la vuelta palermitana llegó 5º a tres cuerpos de **Julián y Full of Victory,** nuevamente con el respaldo del reloj, son los dos galopadores que defenderán los prestigios sureños ante este aluvión de palermitanos, sanisidrenses... y hasta ¡uruguayos! Y cualquiera de los dos es capaz de reeditar algunos de sus antecedentes y ponerles sal y pimienta al desarrollo de un largometraje clásico que no necesita tarjeta de presentación.

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª CARRERA — Pr. OPORLINO VALENZUELA-FACUNDO QUIROGA (comienza la doble: $ 3.000) - 1.600 Mts. — A las 14.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6L 0L 0L 0L	1	1 SISKITA	(8)	H.López-4	4/57 Niarkito-Sister Rose	R.Pavón	6ª a 12 cpos. de Foulina 56
3L 3L 6L 2L		2 TROPICAL PRETTY	(1)	M.Cañedo	5/54 Tropical Sun-Buena Moza	C.Gómez	3ª a 4 cpos. de Mielga 56
0A 0L 4A 3A	2	3 ALIBLANCA	(9)	R.Torancio-2	4/57 Vermont-Aliada	H.Torres	11ª a vs. cpos. de Baqueta 56
0L 3L 0L 2L	3	4 SIGNIFICATIVA	(5)	J.Maciel	4/57 Portogallo-Antiparras	C.Izaguirre	16ª a vs. cpos. de P. Porteña 56
5A 5A 4A 5A	4	5 JOAN PARIS	(7)	H.Silva-4	4/57 Moonkiss-Joie de Vie	J.Caimi	5ª a 7 cpos. de Fla 56
0L 0L 0L 5L		6 FLASH	(3)	H.Granea-4	5/54 Leyto-Floridia	D.Musachio	9ª a vs. cpos. de Mielga 56
0L 3L 2L 0L	5	7 LINDA SIEMPRE	(4)	no correrá	4/57 Siempre Lindo-Soy Solita	C.Coronel	8ª a 10 cpos. de Tajuela 56
6L 5L 0L 0L		8 NO ME SUEÑES	(6)	J.Noguera-4	5/54 Hay Pifie-Raipur	J.Rodas	6ª a 6 cpos. de Mielga 56
0L 0L 3L 6A	6	9 PIZPIRETA	(2)	J.Borda-3	4/57 Great Host-Placentera	J.Valle	9ª a vs. cpos. de La Bloqueada 56
0L 0L 0A —		10 RUTERITA	(10)	no correrá	4/57 Lacydon-Mimaría	J.Pereira	8ª a vs. cpos. de Fla 56

Candidata: ALIBLANCA (3) — *Enemiga: Tropical Pretty (2)* — *Sport: Siskita (1)*

2ª CARRERA — Pr. PEDRO NOBLE-FRANCISCO M. CARRANZA (finaliza la doble) - 1.100 Mts. — A las 15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 6L 1L 3L	1	1 SHOSHONE	(7)	L.Triviño	4/57 Society II-Malice	E.Boni	7º a vs. cpos. de Retador 56
0L 0L 0L 4A		2 FURGON	(1)	H. de J.López-4	6/55 Cimarrón-Furare	A.Degaetano	7º a vs. cpos. de Hoplita 56
1L 6L 4L 5L	2	3 QUERIDO VIT	(9)	J.Fernández	4/57 Vitencamps-Dear Girl	R.Salazar	1º por 1/2 cpo. a S. Real 56
0L 0L 0L 1L		4 NAVIDEÑO TROMBA	(5)	L.Romero-4	4/54 Oak Ridge-Cachuza	E.Banno	13º a vs. cpos. de Un Optimo 57
0L 5L 2L 0L	3	5 COPELLO CREST	(8)	J.Mansilla-3	4/57 Snow Crest-Cinyras	S.Bello	7º a vs. cpos. de Q. Vit 56
0A 0A 0L 5L		6 PRINCIPE CANTOR	(3)	C.Lescano-3	4/54 Princesito-Cantera	L.Carrizo	10º a vs. cpos. de G. Teacher 56
3L 0L 2L 0A	4	7 PAOLINO	(4)	M.Ledesma-4	4/57 Paolo-Criolla Linda	E.Tadei	3º a 1 cpo. de Retador 55
1L 1L 2L 0A	5	8 RED BANNER	(6)	J.Maciel	4/57 Red Bank-Carleen	E.Argüello	1º por 2 cpos. a Generador 56
6L 4L 1L 5L	6	9 CANTO NAVIDEÑO	(2)	J.Corso	4/57 Oak Ridge-Navidad Cantora	R.Sarfiel	6º a 2 cpos. de Q. Vit 56

Candidato: RED BANNER (8) — *Enemigo: Paolino (7)* — *Sport: Canto Navideño (9)*

3ª CARRERA — Pr. ATILIO PEGORARO-RAFAEL R. ZANDIVAR (comienza 1ª doble extra: $ 5.000) - 1.100 Mts. — A las 15.45

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1	1 CROSS RIO	(10)	no correrá	2/55 Snow River-Punta del Este	C.Mascazzini	Debuta
— — — —		2 ALKATYR	(3)	J.Alvis	2/55 Alkant-Echalotte	H.Torres	Debuta
6L — — —		3 CHACO GAUCHO	(12)	H.Tocci	2/55 Gauchosky-Sacha Chaya	J.Fiol	6º a 7 cpos. de S. Night 55
2A 5A 5A —	2	4 BAYOCO	(7)	L.Triviño	2/55 Laconique-Bayona	E.Boni	2º a 1 cpo. de F. Fleet 56
2L — — —	3	5 CAMALOT	(9)	J.Maciel	2/55 Cipol-Linne	J.Gómez	2º a 1 1/2 cpo. de S. Night 55
0A 0L 6L 6L	4	6 DABLEAU	(5)	R.Cabrera	2/55 Eurreko-Nube de Francia	M.Vidarte	7º a 11 cpos. de Avivato 56
0L — — —		7 ACETATO	(6)	N.Dragisich	2/55 Absolved-Snow Bit	A.Vicidomin	8º a 11 cpos. de S. Night 55
— — — —		8 FORT GEORGE	(8)	R.Zapata	2/55 Forgotten Dreams-Aloysia	R.Quinteros	Debuta
0L 0L 0L —	5	9 NIÑO HIPPY	(4)	J.Mansilla-3	2/55 Snow Hippy-Niña Vit	H.Sánchez	7º a 10 cpos. de S. Night 55
6L — — —		10 LOCO HIDALGO	(13)	C.Cáceres	2/55 Lagomar-Hidalguía	E.Cufré	6º a 11 cpos. de M. Quick 55
0L 0L — —		11 BOMLA	(2)	J.Fernández-2	2/55 Natbee-Lady Bon	H.Bravo	9º a 13 cpos. de S. Night 55
6L 0A 6A 5A	6	12 STURA	(1)	R.Fernández	2/55 Ahascragh-Mark Plate	J.Tirao	6º a 3 cposl de T. Karol 55
0A — — —		13 NOW QUICK	(11)	A.Etchart	2/55 In The Glo'ng-Nautch Dance	G.Pedernera	7º a 14 cpos. de T. Negro 55

Candidato: CAMALOT (5) — *Enemigo: Bayoco (4)* — *Sport: Loco Hidalgo (10)*

4ª CARRERA — Pr. JUAN FRANCISCO ECHAGÜE-ANTONIO CANEPA (finaliza 1ª doble extra) - 1.400 Mts. — A las 16.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1	1 ARGELITA	(10)	F.Rivero-4	3/56 Ancient Lights-Hostilidad	J.Gómez	Debuta
0A 0L 0L 5L		2 EXPLOBUN	(3)	A.García	3/56 Bunker-Explosive	H.Echeverría	13ª a vs. cpos. de S. Figure 56
4L 0L 0L 0A	2	3 HARNAS	(11)	J.Noguera-4	3/56 Entrelazado-Hanella	M.Catapano	4ª a 4 cpos. de Marquesina 56
5L 3L 6L 5L		4 ANAYEC	(7)	M.Cañedo	3/56 Vin Vin-Luna de Viaje	H.Yalet	5ª a 6 cpos. de F. Sex 54
0L 0L 0L 0L	3	5 INDIAN DELIGHT	(9)	O.Ramírez-4	3/56 Indialón-Pat's Delight	M.Grasa	8ª a 10 cpos. de B. Favorita 56
4L 4L 3L 0A		6 DEITY	(5)	H.Correa-4	3/56 Sheet Anchor-Dill	J.Maldotti	4ª a 11 cpos. de Auray 56
6A 0A 4L 0A	4	7 ESIDLER	(5)	R.Buonocore-4	3/56 Idler-Es Diabla	J.Zaragoza	6ª a 18 cpos. de Chabucay 56
0A 6L 0A 0A		8 ANTIGUA	(8)	E.Hil'ea-2	3/56 Anacoreta-Bluff Las Vegas	G.Bianchimano	9ª a vs. cpos. de Radix 56
3L 0L 0L 5L	5	9 DIANA DANCER	(4)	V.Sabín	3/56 Dan Kano-Spy Dancer	J.Garcilazo	3ª a 3 cpos. de F. Lady 56
0L 0A 4L 5L		10 IMPULSIVA	(12)	no correrá	3/56 Snow Tiger-Improba	D.Calcagno	7ª a 15 cpos. de Locutora 56
— — — —	6	11 DIVA BLUFF	(2)	M.López-4	3/56 Snow Bluff-Directoria	C.Monina	Debuta
0L 3L 0L —		12 LA ZARCA	(1)	L.Triviño	3/56 Pappe II-La Monzar	E.Boni	7ª a 9 cpos. de Semejable 56

Candidata: DEITY (6) — *Enemiga: La Zarca (12)* — *Sport: Anayec (4)*

5ª CARRERA — C. FARIAS-V. MARTINEZ-H. RIVAS (comienza 2ª doble extra: $ 5.000) - 1.400 Mts. — A las 17.15

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
4L 2L 0L 0L	1	1 MI PRECIOSA	(11)	I.Gorrais	3/56 Full Gallop-Piazza Fontana	B.Cabello	4ª a 7 cpos. de F. Sex 56
6L 0A 0A —		2 SALCOMBE	(3)	A.Aponte	3/56 Snow Trail-Vinipura	R.Sarfiel	6ª a 4 cpos. de R. Show 56
2L 0A 5A 0A		3 SNOW SUSY	(13)	E.Hil'ea-2	3/56 Snow River-Atronada	G.Bianchimano	2ª a 3/4 cpo. de Marquesina 56
0A 2L 6L 3L	2	4 TRIPULADA	(7)	J.Perfetto-2	3/56 Pastiche-Tripulación	D.Herrera	11ª a 11 cpos.de Strada 52
4L 5L 0L 0L		5 RENDA	(10)	L.Tébes	3/56 Farley-Eliá	P.Orcajada	4ª a 9 1/2 cpos. de B. Blú 56
0L 5L — —		6 LA HABANERA	(5)	C.Cáceres	3/56 Pardallo-Habanilla	N.Ojeda	9ª a 9 cpos. de F. Sex 56
— — — —	3	7 LA RESALA	(6)	F.Baigorria	3/56 Tobago-Reina de Aragón	C.Portilla	Debuta
0L 6L 0L —		8 POLIGEEL	(9)	L.Triviño	3/56 Poliyaso-Gelee Royale	E.Boni	9ª a 12 cpos. de Verne 52
0L 3L 5L 4L	4	9 INDIAN HOPE	(4)	M.Sandoval	3/56 Indialón-Last Hope	M.Grasa	9ª a 8 1/2 cpos. de Emprendedora 5
0L 0L 0L 0L		10 INTEGRADA	(14)	L.Romero-4	3/56 Interno-Muchachita	J.Corte	11ª a vs. cpos. de F. Sex 56
6L 4L 2L 0L	5	11 UNA PINGA	(2)	J.Oural	3/56 Uno-Carmen de Lugo	J.Rodas	6ª a 3 cpos. de N. Heroína 56
— — — —		12 TROPICAL PLAY	(1)	V.Sabín	3/56 Tropical Sun-Guadaluz	T.Arana	Debuta
0L 0L 0L 0L	6	13 CANACA	(12)	N.Cañete-4	3/56 Juan Sin Miedo-Cate	J.Gómez	11ª a vs. cpos. de Freisa 56
5A 4A 2A 2A		14 EFFICIENT	(8)	H.Correa-4	3/56 Minera II-Effayeff	J.Maldotti	5ª a 8 cpos. de Radix 56

Candidata: EFFICIENT (14) — *Enemiga: Una Pinga (11)* — *Sport: Mi Preciosa (1)*

6ª CARRERA — Pr. JOSE A. MENENDEZ-PEDRO GALVAN (finaliza 2ª doble extra) - 1.100 Mts. — A las 18

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
4L — — —	1	1 PARIGUAL	(10)	A.Real	2/55 Nice Guy-Palanqueta	F.Medina	4º a 2 cpos. de T. Karol 53
— — — —		2 FENOR	(3)	L.Triviño	2/55 Forgotten Dreams-Croqueta	E.Boni	Debuta
5L 3L 2L 0L	2	3 PIENSA RICARD	(12)	L.Bazán	2/55 Piensa Mal-Malabarista	J.Gómez	5º a 3 cpos. de T. Karol 53
5L — — —		4 NO TAN CLARO	(7)	J.Mansilla-3	2/55 No Tan Bluff-Noeline	H.Sánchez	5º a 8 cpos. de Vinxi 55
0L 0L 6L —	3	5 SETTLED	(9)	A.Etchart	2/55 Faridoon-Seyssel	G.Pedernera	7º a 5 cpos. de T. Karol 53
0A 0L — —		6 TALLADO	(5)	no correrá	2/55 Turquino-Procella	J.Tirao	11º a 19 cpos. de E. Life 55
0L — — —	4	7 RANGER	(6)	M.Cañedo	2/55 Rigoló-Doña Ximena	C.Buden	9º a 9 1/2 cpos. de T. Karol 53
— — — —		8 TRANSCENDENTE	(8)	R.Cabrera	2/55 Trapshooter-Hacendera	C.Botta	Debuta
— — — —	5	8 SIR DAVY	(4)	J.Fernández-2	2/55 Sir Crespin-Mostacera	H.Bravo	Debuta
4L — — —		10 MACACO	(13)	A.Sandoval	2/55 Voodoo-Monarquina	H.Boquin	4º a 1 3/4 cpo. de Sambayón 55
0A 5A — —		11 SLOPPY	(2)	J.Maciel	2/55 Sloop-Blanchet	R.Dávila	7º a 8 1/2 cpos. de Vajiravudh 56
0L — — —	6	12 SAINT MALO	(1)	no correrá	2/55 Snow Caravan-Churrasquita	J.Pantanali	10º a vs. cpos. de Vinxi 55
3L 5L 3L 5L		13 NEGRO CHIROLA	(11)	J.Periale	2/55 Bobby-Bonetazza	P.Gorosito	3º a 1 cpo. de Sambayón 55

Candidato: SLOPPY (11) — *Enemigo: Piensa Ricard (3)* — *Sport: Settled (5)*



ASI "MATABA" EN EL ARGENTINO. Too Much Cups en una de sus victorias palermitanas. Al pensionista de Bianchi lo vemos temible en el Sur mañana.

DESTINATARIO DEL VALE

Si los hay, con Tupi Nambá la Final es Clave

Al revés que en el truco... la ¡última vale doble! Porque no hay más tiempo para perderse los dineros luego de acertar una Super como la que nos espera mañana en el hipódromo platense. Pasada la euforia del viernes exclusivo, se vuelve al "vale normal", o sea, el de $ 10.000 de los nuevos, un "palo" que conviene medirlo al centímetro. Todo comienza en una milla para ganadores de una. Difícil por donde se la busque. Y el remache es en 1300 metros, caballos ganadores por sumas, kilos bien repartidos y, por si fuera poco, una quincena de nombres, ante la ausencia de Diorissimo II, que aparentaba ser de los peligrosos. Hay que estudiar a fondo.

♦ UN BUEN DESTINATARIO

En el comienzo, elegimos a **Destinatario**. Por supuesto, que ni en cuenta hay que tener un 8º a once cuerpos de Bombardero y sí fijar sus pretensiones en un 2º anterior de Mc. Laren, que puso al descendiente de Perugin en las puertas de su segunda victoria. Su cuidador dispuso interrumpirle brevemente el training y, vuelto a la pista, comenzó a ejercitar con llamativa facilidad. Tiene 1'45"3|5 floreando. Un remate a puro lujo y, con eso, se puede tranquilamente borrar del mapa a todos sus rivales.

De los que **Egg Nog**, otra que busca desquite a un 9º de Celebrante Real, es el más peligroso. Caballo "de reloj" que en cada mañana platense se comporta a un nivel de excepción. Y que en caso de una respuesta total, está en condiciones de tirarse de igual a igual con nuestro candidato. No conviene subestimar pretensiones como las de **Royal Dandy**, 3º a 5½ cuerpos de Mc. Laren y 43"3|5 de partida final, con un resto notable. O a **Tapujo**, que viene de un 4º de Paper Tiger junto con **Nifino**, 4º de Mc. Laren y que asombró al reloj en su partida final de 49" y moneditas, las principales amenazas. Como se ve, aun con un destinatario firme, la cosa promete ser de emoción.

♦ EL FINAL MAS DIFICIL

Y todavía se presenta mucho más áspero el segundo pase. Es que la correcta distribución del plomo y los antecedentes de varios de los rivales, obligan a ahondar en el análisis. Nos jugamos con **Tupi Nambá**. Buen caballo es el Dart Board, le buscaron el alivio del plomo y el excelente balance de una reciente victoria por 2½ cuerpos sobre Sentenciado, sumada a toda su notable producción local, obligan a considerarlo el canje casi obligatorio de los valecitos (si los hay... o se pueden adquirir). Por supuesto, que no le va a ser muy fácil la cosa al de Banno porque **Boniveinte** retorna al escenario donde superó a Soy Humilde, reprisando, pero en el Comisariato se quedó en ayunas porque las molestias ocasionadas determinaron el distanciamiento. Si bien luego falló dos veces consecutivas en el Argentino, su partida final de 42"3|5, es índice evidente que está para superarse.

Y Juan Bianchi se larga al medio platense con **Too Much Cups**. Ajustada reprise del descendiente de World Cup, ganador en plural en el escenario céntrico, donde empezó el disco 1º a cien metros de Moineau en su última presentación y fue urgentemente a la cura. Recuperación total, 1'25"2|5 de corrida en la cuarta pista de arena sanisidrense y un perfil de buen pingo que, con el descargo del aprendiz Viola le permite tutearse con los más peligrosos.

7ª CARRERA — Pr. G. COLAZO-T. MOLINA-M. MARTINEZ (comienza 1ª doble super: $ 10.000) - 1.200 Mts. — A las 18.50

0A 0L 4L —	1	1 ARABESCO	(14)	J.Albornoz-4	3/56 Noceur-Arabianguia	F.Villegas	16º a 23 cpos. de Y. Sport 52
0L 0L 0L 0L		2 INDIAN SUCCESS	(3)	O.Ramírez-4	3/56 Inidialón-Libertada	M.Grasa	9º a 11 cpos. de F. de Sol 56
4L 0L 0L 0L		3 NOMEGRITE	(16)	J.Oural	3/56 Bols-Volvete	J.Rosas	4º a 2 cpos. de M. Electric 56
5L 0L — —		4 BOUQUIN	(8)	C.Agüero	3/56 Bonin-Barinas	O.Iriarte	5º a 5 cpos. de Administrador 56
2L 4L 3L 0L	2	5 TANGO NAVIDEÑO	(13)	J.Fernández-2	3/56 Ficino-Petite Singa	H.Bravo	2º a 2 1/2 cpos. de M. Noite 56
0A 0L 0L —		6 QUINAL	(5)	A.García	3/56 Bunker-Quinny	H.Echeverría	14º a vs. cpos. de Veritz 56
0L 5L 3L 0L		7 RJE	(6)	H.Granea-4	3/56 John Bull-Puzzle	J.Tirao	9º a 10 cpos. de M. Electric 56
1L 0L — —		8 ADMINISTRADOR	(12)	no correrá	3/56 Pastiche-Holy Smoke	S.Vega	1º por 1/2 cpo. a G. Milico 56
0L 6L 0L 0L	3	9 LOJASO	(4)	A.Daponte	3/56 Poliyaso-Loja	H.Rúa	11º a 8 cpos. de El Sauco 56
6L 0L 6L 0L		10 MALVAR	(18)	O.Addati-4	3/56 Cuadro-Malvarrosa	J.Urdagaray	6º a 8 cpos. de F. de Sol 56
4L 0L 0L 0L		11 VIMOUTIERS	(2)	J.Benítez-3	3/56 Alisisos-Vitgav	L.Parisi	4º a 5 cpos. de N. Moite 56
0A 0A 0L 0L		12 ESCARABAJO	(1)	M.Cañedo	3/56 Succes-Cimarosa	A.Tassi	9º a vs. cpos. de L. Flower 56
0L 3L 0A 2L	4	13 TAPIZADO	(15)	J.Igarategui	3/56 Cimarrón-Besada	H.Sarina	13º a 13 cpos. de M. Electric 56
6L 5L 0L 4L		14 ABISMO	(9)	L.Triviño	3/56 Don Tranquilo-Abbazia	E.Boni	6º a 10 cpos. de El Perdón 56
6L 6A 0A 3A	5	15 THE MASTER	(10)	D. Torrilla	3/56 The City Again-Primely	L.Villafañe	6º a 5 1/2 cpos. de M. Electric 56
0L 0L — —		16 EL RECUERDO	(17)	R.Zapata	3/56 Estribo-Reina	J.Comas	10º a 18 cpos. de Helmet 56
0L 0L 0A 0A	6	17 TARRIANO	(11)	no correrá	3/56 Tarrito-Rianoise	J.Pantanali	9º a 15 cpos. de M. Noite 56
0L 6L 5L 0L		18 EL CESAR	(7)	C.Cáceres	3/56 Snow Tiger-Carta Buena	S.Bello	11º a vs. cpos. de Tapujo 56



Candidato: THE MASTER (15) — Enemigo: Tango Navideño (5) — Sport: Vimoutiers (11)

8ª CARRERA — Pr. Clás. 75º ANIV. DE LA FUND. DEL J.C. de la Pcia. de Bs. As. (G.III) (fin. 1ª dob. sup.) - 2.000 Mts. — A las 19.40

0M 2M 5M 2M	1	1 HAMPSTEAD	(7)	A.García	4/60 Heathen-Moryagua	J.Maldotti	13º a vs. cpos. de El Muñeco 60
2L 1L 0A 1L		2 DANA BELLE	(1)	O.Zapata	5/57 Dan Kano-Make Up	T.Arana	2º a 3 cpos. de Marilinne 50
5A 3L 1L 0L	2	3 SOY HUMILDE	(9)	L.Triviño	5/60 Nice Guy-Soy Sencilla	E.Boni	5º a 3 cpos. de Julián 56
5L 4L 0L 0L		4 FULL OF VICTORY	(5)	I.Gorrais	3/55 1/2 Full Gallop-Brisamar	B.Cabello	5º a 8 cpos. de S. Gun 52
0A 4L 2L 2L	3	5 TAXER	(8)	R.Sosa	4/60 Jabiclo-Tawanda	J.Figueras	8º a 7 1/2 cpos. de Habanico 56
2A 5A 1R 1R	4	6 PASS	(3)	C.Cáceres	4/60 Exeter II-Pintora	V.Bustamente	2º a 3/4 cpo. de Nicodeme 53
0A 0A 3A 0A	5	7 MANGA TANO	(4)	no correrá	4/60 Dan Kano-Make Up	A.Aguirre	9º a 9 cpos. de Vergulf 57
6L 2L 1L 0L		8 RECELO	(6)	L.Alzamora	3/55 1/2 Dart Board-Duda	C.Buden	6º a 9 cpos. de El Brazal 51
3A 1A 5A 4A	6	9 BOTON	(2)	no correrá	3/55 1/2 Bonin-Palatka	A.Quinteros	3º a 18 cpos. de Trabuco 54

Candidato: TAXER (5) — Enemigo: Pass (6) — Sport: Hampstead (1)

9ª CARRERA — Pr. J. E. ARAUZ-J. M. ARAUZ-H. J. ARAUZ (comienza 2ª doble super: $ 10.000) - 1.600 Mts. — A las 20.35

0L 3L 1L 2L	1	1 ESCARLATO	(12)	J.Gutiérrez	3/56 Bonpland-Esclelia	E.Boni	16º a vs. cpos. de R. Americano 56
0A 0A 0A 0L		2 QUE CUADRO	(3)	L.Triviño	3/56 Cuadrito-Martes Trece	J.Martinez	9º a 11 cpos. de Roxby 56
0L 2L 3L 1L		3 EGG NOG	(14)	R.Cabrera	3/56 Sloop-Egad	J.Rica	9º a 9 cpos. de C. Real 56
0L 0L 1L 0L	2	4 PRESTBURY	(7)	M.Vismara	3/56 Preferido-Panterana	E.Tadei	13º a 12 cpos. de Hackman 57
6L 0L 1L 0L		5 HABIL	(11)	A.Sandoval	3/56 Hyphen-Manada	M.Robles	6º a 15 cpos. de P. Tiger 56
6L 1L — —		6 EL RULO	(5)	O.Addati-4	3/56 Snow Always-Fatume	E.Rosas	6º a 9 cpos. de Arab 55
5L 1L 3L 2L	3	7 HUGUITO	(6)	J.Maciel	3/56 Make Gold-Harinera	H.Boquin	5º a 6 cpos. de Teco 56
4L 4L 5L 0L		8 TAPUJO	(10)	M.Gómez-3	3/56 Blossom Time-Nora Cora	D.Arcando	4º a 9 cpos. de P. Tiger 56
4L 0L 1L 0L		9 NIFINO	(4)	C.Saullo-4	3/56 Fiacre II-Nanena	J.Boquin	4º a 6 1/2 cpos. de M. Laren 56
0L 1L 0L 6A	4	10 SAMPSON	(16)	J.Borda-3	3/56 Niarkos-Vitality	H.Yalet	7º a 10 cpos. de Teco 56
2L 3L 0L 6L		11 SISANTE	(2)	V.Aguirre-4	3/56 Argos-Sicilia	J.Romero	2º al pzo. de Antrim 53
0L 4L 0L 0L		12 SEÑOR QUICK	(1)	R.Ballaccomo	3/56 Double Quick II-Sonrisa	A.Bravo	12º a vs. cpos. de C. Real 56
0L 0L 0L 0L	5	13 LABADORCAR	(13)	J.Mansilla-3	3/56 Carters Imp-Alabadora	H.Sánchez	7º a 19 cpos. de Ecónomo 56
0L 3L 2L 6L		14 DESTINATARIO	(8)	J.Corso	3/56 Perugin-Telegráfica	H.Valle	8º a 11 cpos. de Bombardero 56
1L 6L 0L 0L	6	15 SIETE DE ORO	(9)	I.Gorrais	3/56 Ramo de Oro-Galaxy	M.Vidarte	1º por 1/2 cpo. a Paoli 56
3L 4L 0L 1L		16 ROYAL DANDY	(15)	L.Alzamora	3/56 Malambo-Romina	C.Buden	3º a 5 1/2 cpos. de M. Laren 56

Candidato: DESTINATARIO (14) — Enemigo: Egg Nog (3) — Sport: Royal Dandy (16)

10ª CARRERA — Pr. MIGUEL MERCADER-ZACARIAS SAN ROMAN (finaliza 2ª doble super) - 1.300 Mts. — A las 21.30

0A 1A 2A 2A	1	1 TOO MUCH CUPS	(12)	J.Viola-4	5/59 World Cup-Too Much	J.Bianchi	11º a vs. cpos. de Moineau 53
4L 0L 1L 0A		2 CLANDESTINO	(3)	J.Mansilla-3	6/52 Cipol-Reticencia	A.Santos	4º a 6 cpos. de J. Trial 57
1L 4A 1L 0A	2	3 TUPI NAMBA	(14)	O.Addati-4	5/59 Dart Board-Abeara	E.Banno	1º por 2 1/2 cpos. a Sentenciado 52
5L 5L 0L 4L		4 FIORELLO	(7)	R.Galloso	6/50 1/2 Fiacre II-Fiorenza	V.Parisi	5º a 4 1/2 cpos. de Mancino 56
0L 0A 5L 0A		5 PONCHO NEGRO	(11)	J.Sánchez-4	7/49 1/2 Pistacho-Esterita	F.Martín	8º a 16 cpos. de Caratesis 56
0L 5L 3L 1L	3	6 (ARTEMIO	(5)	V.Aguirre-4	5/58 1/2 Pazman-Apostadora	E.Boni	11º a vs. cpos. de Makassar 56
4L 0A 2A 1L		7 (NUBARRON	(6)	J.Maciel	5/57 1/2 Cambremont-Ventisca	Idem	4 a 3 1/2 cpos. de T. Nambá 53
0A 0L 1L 0L		8 PAJARO LOCO	(10)	D.Mancuso-4	5/51 Parisien-Gitana de Triana	R.Caro	10º a vs. cpos. de K. Glotón 55
0L 1A 2A 6A	4	9 KING GLOTON	(4)	J.Borda-3	5/55 1/2 King O'Turf-Glotona	H.Yalet	10º a vs. cpos. de Makassar 50
0L 5L 3L 0L		10 EL SATELITE	(16)	J.Aguirre-2	7/53 El Curaca-Souflée	I.Franco	7º a 11 cpos. de Soy Humilde 56
0L 5L 0L 0A		11 EL RITO	(2)	B.Aguilar	5/48 West Side-Rita Pavone	J.Bravo	13º a 13 cpos. de Perdicero 53
0L 0L 4L 0L	5	12 MEU BEM	(1)	R.Cabrera	6/54 Sheet Anchor-Marieta	P.Varela	10º a vs. cpos. de Soy Humilde 56
0A 0A 2L 0A		13 BONIVEINTE	(13)	M.López-4	5/53 Negro el Veinte-Bonidiba	M.Catapano	8º a 5 cpos. de Julián 56
0L 6L 5A 3L		14 LA MALENGA	(8)	L.Angulo	6/47 Tarrito-Parrandera	R.Sarachi	11º a vs. cpos. de Calidia 53
0A 4L 4A 4M	6	15 DIORISSIMO II	(9)	no correrá	5/53 Heathen-Dine	S.Scabone	9º a 11 cpos. de El Inspector 51
7L 6L 2L 5L		16 HINTHA	(15)	R.Ricoy-2	5/49 1/2 Four Fingers-Helicona	J.Torres	7º a 8 cpos. de Mozamora 56

Candidato: TUPI NAMBA (3) — Enemigo: Too Much Cups (1) — Sport: Boniveinte (13)

CAMALOT, 35" 3|5 COMO PARA GANAR SIN SUSTO

Pista normal en el medio platense y partidas finales de excepción para el programa de mañana. Por supuesto que, a la cabeza tiene que ir necesariamente un potrillo que corre como loco, Camalot, y que en sus 35"3/5 puso en juego que va a ganar sin ningún tipo de problemas.

1ª CARRERA - 1600 METROS
TROPICAL PRETTY, M. Canedo, 800 en 52"2|5; ALIBLANCA, R. Torancio, 800 cómoda en 51"1|5; SIGNIFICATIVA, J. Maciel, 800 en 53"; FLASH, H. Granea, 800 en 52"3|5; PIZPIRETA, J. Borda, 800 en 53"1|5.

2ª CARRERA - 1100 METROS
SHOSHONE, L. Romero, 600 en 37"3|5; NAVIDEÑO TROMBA, L. Romero 600 en 38"2|5; C. CREST, J. Mansilla, 600 en 37"4|5; PAOLINI, M. Ledesma, 600 en 36"3|5.

3ª CARRERA - 1100 METROS
ALKATYR, J. Alvis, 600 en 38"1|5; CHACO GAUCHO, 600 en 38"; BAYOCO, J. Alvis, 600 en 39"3|5; DABLEAU, R. Cabrera, 600 en 37"2|5; FORT GEORGE, R. Zapata, 600 en 37"3|5; LOCO HIDALGO, I. Gorrais, 600 en 38"1|5; CAMALOT, J. Maciel 600 en 35"3|5.

4ª CARRERA - 1400 METROS
ARGELITA, F. Rivero, 700 en 45"1|5; ANAYEC, M. Cañedo, 700 en 45"2|5; INDIAN DE LIGHT, O. Ramírez, 700 en 44"4|5; LA ZARCA, J. Pacheco, 700 en 45"3|5.

5ª CARRERA - 1400 METROS
MI PRECIOSA, I. Gorrais, 700 en 45"; SALCOMBE, A. D'Aponte, 700 en 46"; RENDA, L. Tebes, 800 en 51"2|5; POLIGEEL, J. Gutiérrez, 700 en 45"4|5; INDIAN HOPE, M. Sandoval, 700 en 43"3|5; CANACA, N. Cañete, 700 en 44"4|5.

6ª CARRERA - 1100 METROS
PARIGUAL, A. Real, 600 36'4|5; FENOR, J. Gutiérrez, 600 en 38"; PIENSA RICARD, L. Bazán y Camalot, J. Martín, 600 en 35"3|5; SETTLED, E. Pavarini, 600 en 38"; RANGER, M. Cañedo, 500 en 31"; TRASCENDENTE, R. Cabrera, 600 en 38"; SIR DEVY, J. Fernández, 600 en 37"1|5; SLOPPY, J. Maciel, 600 en 36"4|5,

7ª CARRERA - 1200 METROS
INDIAN SUCCESS, O. Ramírez, 600 en 38"1|5; BOUQUIN, N. Vismara, 600 en 36"3|5; TANGO NAVIDEÑO, J. Fernández, 600 en 37"4|5; RJE, H. Granea, 600 en 37"2|5; VIMOUTIERS, J. Benítez, 600 en 37"1|5; ABISMO, J. Pacheco, 600 en 38"1|5; THE MASTER, D. Torrilla, 700 cómodo en 45"; EL RECUERDO, R. Zapata, 600 en 37"2|5; EL CESAR, C. Cáceres, 600 en 37"1|5.

8ª CARRERA - 2000 METROS
FULL OF VICTORY, A. Gallardo, 800 en 51"2|5; RECELO, L. Alzamora, 800 en 52"1|5.

9ª CARRERA - 1600 METROS
ESCARLATO, J. Gutiérrez, 800 en 52"1|5; EGG NOG, R. Cabrera, 800 en 50"3|5; EL RULO, O. Addati, 800 en 51"; HUGUITO, J. Maciel, 800 en 52"; TAPUJO, M. Gómez, 800 en 52"2|5; NIFINO, C. Saullo, 800 en 49"4|5; SAMPSON, J. Borda, 800 en 53"; SEÑOR QUICK, R. Ballacomo, 800 en 51"; LABADORCAR, J. Mansilla, 800 en 51"4|5;

10ª CARRERA 1300 METROS
CLANDESTINO, J. Mansilla, 600 en 38"; TUPI NAMBA, I. Addati, 600 suave en 39"; PONCHO NEGRO, J. Sánchez, 700 en 43"4|5; ARTEMIO, V. Aguirre, a la par de NUBARRON, J. Gutiérrez, 700 en 44"4|5; ELURITO, B. Aguilar, 700 en 43"3|5; MEU BEM, R. Cabrera, 700 en 44"1|5; HINTHA, R. Ricoy, 600 en 38"2|5.

ACME EN EL PINEDO, FULMINANTE

Si bien no podemos hablar de fracaso, la reunión exclusiva celebrada ayer en el hipódromo de La Plata no tuvo el "calor" en tardes de otrora, con la misma ventaja, es decir, con Palermo paralizado. Si comenzamos diciendo que la carrera inicial se celebró con tribunas casi desiertas y a las 13.30 teníamos un panorama cierto de lo que iba a resultar la jornada con el correr de las horas, que solo mejoró un tanto a partir del tercer encuentro, donde afluyó un poco más de público. Ello se reflejó notoriamente en el movimiento del betting de los distintos rubros, los cuales estuvieron bastante distante de otras jornadas en ese medio y en iguales características. Es decir, habiendo sido jornada de carácter exclusiva.

♦ **EL CLASICO PINEDO**

Quizá una de las características de la reunión platense de la víspera, fueron las borratinas que se cumplieron inusualmente en algunos cotejos alcanzado en la quinta, prueba siete deserciones. Sobre 15 competidores, solo corrieron nueve de ellos. Tampoco el evento clásico de la jornada, clásico **Mariano Pinedo** contó a la hora de las realizaciones con todas las participantes, anunciadas. **Nieve Linda** y **Celia Bonita** no cumplieron este compromiso, quedando así en consecuencia parte del camino allanado para las actuaciones que prometían **Best Queen**, como **Queen Flight**, a la postre ungida en favorita de estos 1200 metros. **Separada de la carrera la tordilla que atiende don Enrique Clerc, según comentarios recogidos en el hipódromo por una posible venta a una importante ecurie de Venezuela**, la prueba había quedado a merced de las bondades exhibidas hasta ayer, por Best Queen y Queen Flighter. Sin embargo a la hora de la verdad, **Acme**, una zaina colorada que atiende el preparador Joaquín Rotta —cuidador hecho en el viejo hipódromo de Temperley— se quedó con todos los honores de este clásico del Grupo III. Y conste que no le regalaron nada. Todo estuvo estrechamente vinculado a su capacidad corredora, y a la excelente conducción que le proporcionó su piloto **Mario A. González**. La hija de Absolved solo había realizado una sola presentación en público consiguiendo en la misma una llamativa victoria. Recordamos que en electrizante carga de última instancia, —tras venir corriendo al lado de la ambulancia— es decir, **última**, alcanzó en los 50 metros finales a la puntera Alkanera para batirla con luz en 1'1"3 5.

♦ **AYER EN LA MISMA FORMA**

Usando la misma fórmula en la tarde de ayer logró **Acme** otro llamativo éxito entre ganadoras. Vino lejos del fuego que encendían en la delantera Dinna Skou y Exel Moon, como si se tratara de una cuadrera, dado que salieron en 12" los primeros 200; prosiguieron en 23"clavados para los 400 y alcanzaron 35"2|5 y 48"1|5 para los 600 y 800 metros respectivamente, mientras Mario González lo hacía cerrando la marcha con Acme pero no lejos, y a plena esxpectativa tratando de aprovechar la modalidad de la yegua de Rotta. Cuando las competidoras hicieron su aparición en el tiro derecho final y desapareció de los planos principales Dinna Skou, quedando en lucha Excel Moon y Queen Flighter, amagando por dentro, muy débilmente Best Queen, **Acme** entró recién en acción. Por el andarivel exterior se hizo presente con toda la furia y a grandes brazadas fue descontando terreno para cuando faltaban 50 metros, —exactamente como en su presentación del debut— pasando a ganar con enorme soltura, para trasponer el disco cuando los relojes "decían" 1'15" clavados.

♦ **UN TRIUNFO CON ANGUSTIA**

La ganadora luego de trasponer el disco siguió su acción por la línea exterior, y a 200 metros de la raya, dado que venía pegada a la verja, se habló con los que limitan jardines de la pista, y no halló mejor forma —debido a su fuerte genio— que saltar sobre la empalizada, tratando de huir. Ahí el chico González vio el peligro y alcanzó a saltar, cayendo en tierra y levantándose por sus medios, sin sufrir consecuencias. Posteriormente asistentes de cancha alcanzaron a la potranca y el piloto la montó y retornó al pesaje recibiendo aplausos que, con justicia, paliaron su susto. De las derrotas inmediatas de la defensora del G. San Jorge solo se salva del incendio crítico **Queen Flighter**, quien hasta último momento defendió a capa y espada su condición de favorita, pero **Best Queen**, en la que muchos confiaban ciegamente sin atenuantes a la vista. Quizá podamos deslizar en su descargo un roce, allá por los 500 metros, cuando intentó colarse por dentro, sintió el sacudón y dio el "no va más". Sin embargo, nos gustaría verla en otra, con la propia ganadora. No olvidemos que son potrancas, y a esta altura de sus campañas, las performances hay que tomarlas con pinza.

SU CARGA EN EL FINAL FUE DE DINAMITA PURA



CABAL VENCEDORA. Luego de su carga con dinamita pura, Acmé al pesaje.

ATOSA: SABADO SIN DESCANSO

Bastante animación en la mañana de cancha sanisidrense. Este reloj no descansa y tuvo oportunidad de ver ensayos de mucho valor. Por ejemplo, la corrida que en 1400 metros cumplió la veloz Atosa, al marcar 1' 29" 2/5 con mucho final. O lo de Nodales, que marcó 1300 en 1' 25" 3/5. Pero mejor es dar paso al parte completo de actividad, así resumido:

ATOSA, O. Zapata, 1400 en 1'29"2|5; NODALES, G. Pereyra, 1300 en 1'25"3|5; STICK, V. Centeno, 1400 de floreo en 1'31"; DASHING ROCK, L. A. Díaz, a la par de ALLEZ DONC, V. Sabín, 1000 en 1'3"2|5, de los 2000 a los 1000; AZAFATITA, H. Barrera, 800 en 48"; CASTELBUONO, M. Bertorini, 1000 en 1'2"2 5; SIN FIDELIDAD, G. Pereyra, 1500 en 1'38"2|5; DIANA DANCER, V. Sabín, 700 del opuesto en 43"; FURIAS, O. Zapata, 500 suave en 32"; HAMPSTEAD, A. García, 800 cómodo en 51" 3|5; MACROCEL, J. Repiso, 1100 de floreo en 1'12"; CALIDIA, L. A. Díaz, 800 del opuesto en 53"; BARROCO, A. Sánchez, 800 en 53" 3|5; DAGUERROTIPO, O. Zapata, 1000 en 1'5"3|5, accionando a entera voluntad.

EAU SAUVAGE SUPERO A RICH

No muchos aficionados (consecuencia lógica de la seguidilla de reuniones) se hizo presente en el Argentino para dar marco al cotejo inicial, sobre dos kilómetros. Afortunadamente, los lectores de CRONICA llegaron... a tiempo para embocar ganador y combinada ya que Eau Sauvage se impuso a Rich, administrado al centímetro por Sanguinetti. Los $ 2.400 del ganador salvaron los gastos, los $ 6.200 de la combinación, para comenzar a sumar. A continuación, ofrecemos los resultados al cierre de esta edición:

1ª Carrera — Premio DIA DE LAS AMERICAS — 2000 Metros

PISTA NORMAL
(Comenzó la 1ª apuesta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 EAU SAUVAGE 57	V. S'etti	(7)	5027	—	2400	—
2 Rich 51	I. Guimaraes ...	(4)	882	—		13.700
3 Peleado 51	A. Gianinno ..	(6)	357	—		33.800
4 Fórmico 52	J. Pizarro ...	(5)	958	—		12.600
5 H. Prince 51	E. Figureoa	(1)	495	—		24.400
6 Blackcock 55	J. Valdivieso	(3)	1044	—		11.500
TOTAL			8763	—		

APUESTA COMBINADA: 3-6, $ 6.200.

1ª DOBLE: Total de vales: 16.889. Total del pozo: $ 34.976.845. Vales del ganador: 9.931. Cotización del vale: $ 3.520. Valor del enganche: $ 4.000.

No corrió. Rayo (2).

Ganada por: 2 1|2 cpos., el 3º a 1 1|2 cpos., el 4º a vent. mínima, el 5º a 1 cpo., el 6º a 4 cpos. (Bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 2'4"2|5. Cuidador: J. A. Maldotti. Caballeriza: Chopp. El ganador es hijo de Utópico y Empiric. Edad: 5 años.

Candidata de CRONICA

2º Carrera — Premio INDIECITA — 1100 Metros

(Finalizó la 1ª apeusta doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SUN LONG 56	E. Jara ...	(12)	7256	—	3900	—
2 Barbathos 56	O. D'ínguez	(5)	3334	—		8.400
3 Con Castañas 56	J. Oural	(3)	293	—		96.700
4 Time Fingers 56	E. Liceri	(11)	3303	—		8.500
5 B. Else 52	J. Batruni	(4)	73	—		388.100
6 Montela 56	A. Etchart ..	(7)	3327	—		8.500
7 Forrajera 56	L. Triviño ..	(6)	1050	—		26.900
8 Alegrías 53	R. González .	(2)	245	—		115.600
9 Martelina 56	D. Demilio .	(9)	1256	—		22.500
10 Charrona 56	E. O'guín ..	(1)	26	—		99.999
11 En Oonda 53	J. Pizarro .	(10)	359	—		78.900
U. Mi Chaca 52	H. Silva ..	(8)	11	—		99.999
TOTAL			20533	—		

LLAVE GANADORA: 4-5, $ 8.600.

1ª DOBLE: Vales de enganche: 1.459. Total de vales: 28.939. Nuevo pozo: $ 61.117.435. Vales de la ganadora: 7.775. Dividendo: $ 7.871. Vales del 1er. placé: 4.544. Dividendo: $ 3.848. Vales del 2º placé: 652. Dividendo: $ 13.409.

Corrieron todas.

Ganada por: 7 cpos., la 3ª a 2 1|2 cpos., la 4ª a la cbza., la 5ª a 1 cpo., la 6ª a 4 cpos. Tiempo: 1'4"1|5. Cuidador: T. Arana. Caballeriza:: La Quebrada. La ganadora es hija de Solazo y Longueville. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

3ª Carrera — 1600 Metros



HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	3		3.300	2.100
2º	1			5.900
3º	5			
4º	8			
LLAVE		1	3	33.700

1 Fincha 54|52, R. A. González
2 Blue Melody 54|50, I. Vilte
3 Aguadita 57, J. Torres
4 Cansala 57|53, R. Ausili
5 Back Alive 54|52, M. Salces
6 Tarrucha 54, R. Fernández
7 Asignada 54|51, E. Tasende
8 Penny's Jet 54, R. Comas

MEDIA DOCENA DE RETIRADOS EN LA JORNADA DE HOY EN PALERMO

No resultaron muy numerosas las deserciones de esta tarde en el hipódromo Argentino. Al iniciarse la reunión se dio a conocer el siguiente parte oficial:

1ª carrera: RAYO, por acusar dolores en las manos.

4ª carrera: VIÑADOR, EL CUARTEADOR y RODNEY, todos ellos por claudicar.

5ª carrera: MOTRICO, por claudicar del miembro posterior derecho.

9ª carrera: VARIETY, por claudicar.

QUINIELA NACIONAL

1º	280	6º	842	11º	445	16º	401
2º	972	7º	970	12º	629	17º	455
3º	215	8º	537	13º	416	18º	406
4º	856	9º	739	14º	641	19º	710
5º	546	10º	573	15º	297	20º	318

EDUARDO JARA SERA EL JOCKEY DEL INVICTO SUREÑO PULINES

Los dirigentes del stud Happy End han tomado una resolución definitiva con respecto a la monta de su crédito **Pulinés**, quien hasta ahora ostenta el título de mejor potrillo, en la actual temporada. El notable ejemplar, que lleva ganadas las cuatro carreras que le tocó disputar hasta la fecha, no contará en lo sucesivo con su jinete habitual, Ramón Herrera. Caballo de duro genio, le ha dado bastante trabajo al modesto jinete que, a pesar de ello en varias ocasiones —y en carreras mismas— tuvo que oficiarlas de jockey, y también de domador con el descendiente de Tillman, "fue bajado de la montura del crack".

Una información que nos hace llegar el cuidador Ricardo Dávila determina que, en las nuevas presentaciones del invicto potrillo, su conducción será confiada al jockey chileno, Eduardo Jara.

HIPODROMO ARGENTINO

INSCRIPTOS PARA EL SABADO 21

Pr. UP — 2.200 Metros

Bironcito	57	Quinielero	57
Yate	57	Lanchero	57
Estarjidio	57	El Exorcista	57
S. Imperial	57	Perfumar	57
Juez	55	Tormentoso	55
Thales	55	Januario	55
L. Guille	55	Carriego	55
El Rr'hute	55	Gerónimus	55
Chant	55		

Pr. BOROBETA — 1600 Metros

Bully Docta	56	Dory Good	56
Holla	56	Efficient	56
Cheveche	56	Brioche	56
Yavita	56	Promesa	56
P. Linda	56	Makara	56
Frondense	56		

Pr. DOÑA COCA — 1000 Metros

G. Zorro	56	Lapidus	56
Lacinante	56	B. Courage	56
Dado	56	N. Forks	56
Passer	56	Chambergo	56
H.of Water	56	Tabasco	56
Kerry	56	Afago	56
Bacoreta	56	Hilacho	56
P. Lancero	56	Crecido	56
Alaver	56	Herb	56
Fletador	56	Escarabajo	56
Delicioso	56	Full Way	56
L. Horioznt	56	I. de Lanza	56
Mancao	56		

Pr. REDTOP — 1400 Metros

Nicolante	55	Brit. Pub	55
Sisareante	55	Selz	55
Valorante	55	Julia	55
Topadita	55	Kalymena	55
Aspera	55	G. Regina	55
La Berarde	55	Zorruna	55
Cromante	55		

Pr. MORAES TINTO — 1000 Mts.

Sping Bluff	55	Scriffi	55
Unshoken	55	Bayoco	55
Mytho	55	Capotín	55
Tupambay	55	Akilinte	55

Pr. GOOD BLOKE — 1100 Metros

Silver	57	Majo	53
Ecuatoriano	57	Mordiente	55
Eme Eme	57	Flete Lindo	52
Turqui	55	Lindo Tarro	52
F. el Mago	55	Atavio	52
Mancino	55	Marsch	52
Punteador	55		

Pr. V. L. CASARES — 2.200 Mts.

Brick	60	Laurentis	55
El Gomero	60	Benthos	55
Nicodeme	60	Cruciante	55
Bogart	60	Make Good	55
Muy Rulo	60	Pr. Night	55
Trabuco	55	Auditor	55

Pr. BARRABAS — 1000 Metros

Great Chief	57	Castelbuono	57
Haw. Much	75	Abel	52
Al Deere	57	Pariser	52
Alo Never	57	Nav. Unico	52
City Love	51	Rilon	52
Nones	57	Chantun	52
Tamarindo	57		

Pr. FACISTOL — 1600 Metros

Cichy	56	Bombardero	56
Virginante	56	Exalted	53
Mandrakin	56	Seaport	53
Guanajuato	56	Borowell	53
Teco	56		

Pr. BRASEANTE — 1800 Metros

Replicante	57	Safely	55
Alicura	57	Matarratas	54
Conjurada	57	Gold. Relic	53
F. Dement	56	S. of Music	53
Fraternité	56	City Love	51

TV

★EL MIERCOLES LLEGA "XICA DA SILVA".
★"LIBER" LAMARQUE ATERRIZO EN BAIRES.
★LIZA MINNELLI: CANAL 11 NO INFORMA.
★HOLLYWOOD, TAN GRANDE COMO HUMILDE.

Quedó fijado para el miércoles el primer viaje a ésta de Zezé Motta, la candente brasileña. Si decimos que es la protagonista de la chispeante "Xica da Silva" dará más relumbrón su acercamiento a ésta. Doña Zezé actuará (baila y canta) los días 20 y 21 en un albergue de la avenida Córdoba, casi seguramente. **Xica, Xica, Xica, Xica da Silvaaaaaaa...**

• LA CAIDA

En circunstancias de hallarse en Canal 13 donde cumplimenta funciones de productor cayó a un pozo existente Jorge Lozano. Debió ser llevado de urgencia a nosocomio ubicado enfrente de la telemisora. Costaron 9 millones de los viejos las primeras curaciones. Don Jorge es primo hermano del escriba Carlos Lozano Dana y fue íntimo amigo de Atilio Marinelli hasta su deceso. **¡Cling!**

• EL REGRESO

En la víspera, siendo las 16 horas, aterrizó en Ezeiza la máquina aérea que portó a Libertad Lamarque, **la soberana.** La citada vino para la boda de su segunda nieta y para preparar rodado de una vista argentina a llamarse, tal vez, "El secuestro". **¡Clong!**

• DEMOLICION

La musical que iba a estrenarse en el siniestrado "Avenida" se dará en tablado del Obelisco donde fracasó comedia en la que se conoció la dupla Benedetto-Romano. En ese lugar se hablaba de ubicar show con Nini Marshall, "Viole" Rivas, Pedrito Rico. Sobre el "Avenida", se decidió **su demolición total. ¡Caracoles!**

• GRANDEZA Y HUMILDAD

Llegó de Hollywood el periodista Jorge Jacobson quien asistió a la entrega de los últimos "Oscar" (además emitió sateliteado). Contó que Ginger Rogers está **estupenda,** que Laureen Bacall es una señora **(rostro planchado) sumamente atenta.** Dean Martin **se hizo una operación de estética.** Cary Grant, **humildemente,** se apartó del escenario para permitir el pleno lucimiento de Laurence Olivier. John Voight va a todos lados acompañado por su progenitora. Jane Fonda hizo muecas empleando lenguaje de los sordomudos recordando que hay incapacitados. En suma, don Jorge vio una fiesta grandiosa. Y comprobó que los norteamericanos, **siendo estrellas, son más humildes que algunos que ambulan por aquí. ¡Qué ejemplo!**

• ABSURDO BISBISEO

El domingo pasaron en el 13, "Blum" (se había repuesto en las pantallas grandes como **"El ejecutivo y la bailarina",** pero se volvió al nombre original) en su versión fílmica. Mañana volverán a emitir "Blum" (en el 9) **pero en una puesta que se hizo para el video y con el mismo intérprete** (Darío Vittori, **el tano de plomo).** Cabe la conjetura de por qué se grabó algo ya hecho por el biógrafo y, para colmo, pasado recién en la tele. **El bisbiseo es poco oportuno. ¡Estás listo Calixto!**

• CANAL 11 NO INFORMA

Sobre la llegada de Liza Minnelli a nuestro país, Canal 11 **no remitió a esta página noticia alguna. Esta manera de privar al** periodismo de una noticia de tal magnitud **merece toda la reprobación** Eso en nombre del pueblo al cual nos dirigimos. **Exigimos las excusas del caso.**

• "VOSOTROS"

El equipo que acompaña a Alberto Closas, el catalán, en un ciclo periodístico **habla de "Tu" y "Vosotros" utilizando un español arcaico.** Sucede que tal vez sin quererlo, imitan al conductor. **¡Cataplines!**

• AYALA ACTOR

Inaugurando la temporada de Cine-Club Núcleo (cumpliendo **sus 25 años** de existencia) se pre estrenó "La nona". Asistieron el director, **Héctor Olivera, recién arribado de viaje al exterior,** Fernando Ayala, el coproductor, aparte debutante como actor en el rol de un juez, Enrique Dawi y Simón Feldman. La sensación en la pantalla fue la vuelta al cine de Pepe Soriano, **el optimista,** en el rol **femenino** central. ¡Voto a bríos!

• POLICIA VETERANO

Las realidades cotidianas de las faenas policíacas se pintan en "El policía Smith", a cargo de Henry Fonda, **el veterano.** Janet Blair, **la starlet de los años '40** ("Los caprichos de Eillen", "Esta noche y todas las noches") reaparece como su esposa. Esta serie, en 39 capítulos, se emite por el canal de Constitución los días jueves. Hay amenazas, drogas y problemas de convictos. **¡Mató mil!**

• PERRO Y GATO

"Como perro y gato" es una de las tantas nuevas seriales que asuelan el mercado televisivo. Esta trata sobre detectives asesinados y los castigos que espera dar la policía por el delito. Lou Antonio y Kim Basinger son los ignotos protagonistas. **¡Oidioca!**

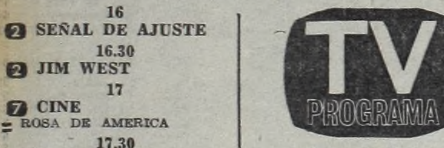
• POR PARTIDA DOBLE

Nelly Raymond, **la diligente,** se ocupa **por partida doble de dos eventos para elegir** a las más bellas mujeres argentinas. Será para competir en los certámenes "Miss Mundo" **(lo organiza desde 1960)** y "Miss Universo" **(por primera vez lo pone en práctica).** La gran final dará origen, como estila, a show televisivo. ¿Tendremos otra Silvana Suárez? **¡Calláte brujo!**

• SIN EMBARAZO

La hermana menor de Norita, Claudia Cárpena, casoriada hace poco tiempo, **desmintió encontrarse en estado embarazoso.**

16
(2) SEÑAL DE AJUSTE
16.30
(2) JIM WEST
17
(7) CINE
ROSA DE AMERICA
17.30
(2) (11) BOXEO INTERNACIONAL
GALINDEZ vs. ROSSMAN
18.30
(7) ESPECIAL
LA PASION DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO
19.30
(2) INFORME CIENTIFICO
(7) CONCIERTO
(11) NOTICIAS ONCE
20
(2) JOHNNY ALLON SHOW
(9) EL ARTE DE LA ELEGANCIA
(11) CINE
A designar
21
(7) LA NOVIA DE ARENA
(13) CRUCERO DEL AMOR
21.30
(2) CANTO CELESTE



Y BLANCO
22
(2) CAMPEONATO SUDAMERICANO DE BASQUET
(9) VELADAS DE GALA
(13) ANTES QUE EN EL CINE
LAS CHICAS DE LA CASA HUNTINGTON
22.30
(7) CINE
DE CORAZON A CORAZON
ANGUSTIA DE UN QUERER
23
(9) CINE
LA CIUDAD
23.30
(13) TRASNOCHE 13
HAMLET
24
(11) FUNCION PRIVADA
A designar
0.15
(9) DOS CONTRA EL MUNDO
1
(9) HORA DE NOTICIAS
1.15
(11) POST NOCHE
EL ULTIMO TREN
1.45
(13) UN MOMENTO DE MEDITACION

OBRA CHILENA IRA AL BRASIL

SANTIAGO, Chile, 14 (ANSA). — La obra teatral "Flores de Papel", del también chileno dramaturgo Egon Wolff, presentará el grupo "Subterráneo" cuando el próximo mes de mayo viaje al Brasil.

La agrupación teatral concurrirá al Brasil especialmente invitada por la colonia de chilenos que viven en ese país, presentándose en varias funciones destinadas especialmente a los promotores de la gira.

"Flores de papel" fue estrenada recientemente en París obteniendo elogios y buenas críticas.

MEXICO: ACTUARA EXIMIO

MEXICO, 14 (EFE). — El folklorista argentino, atahualpa Yupanqui, llegará a México, se anunció hoy en esta capital.

Yupanqui considerado como uno de los máximos valores del folklore iberoamericano, actuará en el festival cervantino que se efectuará en la población mexicana de Guanajuato del 27 de abril al 19 de mayo.

El compositor y cantante llevaba dos años sin presentarse en los escenarios mexicanos.

Pese a Todo

Luego del siniestro que afectó parte del frente del teatro Avenida, sus empresarios concretaron ayer un convenio por el cual podrán representar en la sala de "El Nacional" la comedia musical "El diluvio que viene", a partir de la semana próxima, cuya función de estreno será a total beneficio de las víctimas que ocasionó el incendio, a la vez que las recaudaciones tendrán como objetivo la reconstruccion del edificio afectado por las llamas.

Durante una reunión de prensa, Alberto Closas y Fernando Prado, empresario del teatro Avenida, y del espectáculo "El diluvio que viene", que iba a estrenarse en esa sala, manifestaron que afortunadamente el incendio no afectó el recinto, ni sus instalaciones, quedando indemne el material escenográfico y técnico de la obra. "Todo se encuentra intacto y esperamos que luego del peritaje podamos iniciar sus reconstrucción. Por ahora, nos hemos trasladado a El Nacional, donde estrenaremos la semana próxima, siempre acorde a las posibilidades de su montaje, que insume una inversión alrededor de los 120.000 dólares. La primera función será a total beneficio de las víctimas del siniestro y abogamos por una repercusión inmediata,

TODA LA DEGRADACION EN OBRA EN EL PAYRO

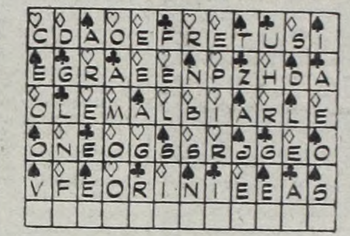
Próximamente se estrenará en la Sala 1 del Teatro Payró el espectáculo "EL OTRO" integrado por dos obras breves de Harold Pinter: "El amante" y "La colección".

Este espectáculo fue concebido en base a las obras mencionadas con el propósito de encuadrar en uno solo los títulos mencionados. Se utiliza el texto íntegro de ambas obras luego de una muy cuidadosa revisión y ajuste de la traducción ya existente, a fin de rescatar con mayor precisión el rigor y encanto del diálogo, en el que Pinter despliega su talento verbal. Las dos obras tienen el mismo tema principal: la degradación de las relaciones humanas en un matrimonio; es por ello que las obras se reúnen como variaciones sobre un mismo tema.

Los cuatro personajes del espectáculo son cubiertos por **Mirta Busnelli, Arturo Maly, Edgardo Moreira y Rodolfo Relman.** La escenografía es de **Gaston Breyer.**

Corrió por cuenta de **José Santiso** la dirección del espectáculo. Santiso realiza su primera experiencia en la actividad aunque ha desarrollado ya una exitosa carrera dentro de la cinematografía nacional como director de fotografía de The Players versus Angeles Caídos, Nosotros los monos y Este loco verano.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondiente a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje.

Anita Ekberg Representa a Roma en un Concurso

ROMA, 14 (EFE). — La famosa actriz sueca Anita Ekberg representará como "Lady Roma" a la capital italiana en el concurso para elegir "Lady Italia" que se desarrollará en Imperia, al norte del país, a partir del siete de setiembre próximo.

La Ekberg, famosa sobre todo por su interpretación en el filme "La Dolce Vita", de Federico Fellini, apareció ante el jurado radiante y con varios kilos de menos, habiendo recuperado su atractiva línea.

Concluido el concurso, que se realizó en un local nocturno de Roma, la actriz afirmó que estaba orgullosa de haber ganado el título, que nunca antes había recaído sobre una extranjera, pero también protestó por la "falta de memoria" de los directores cinematográficos italianos, que no la convocan desde hace tiempo para protagonizar una película.

TARZAN ESTA SIN SUS FACULTADES MENTALES

WASHINGTON, 14 (DPA). — El supernadador estadounidense Johnny Weissmuller "tiene gravemente alteradas sus facultades mentales y necesita alguien que lo cuide permanentemente", según falló un juez ayer en Los Angeles.

Weissmuller, medalla de oro de natación en los juegos olímpicos de 1924 (100, 400 y 4x200, estilo libre) y 1928 (100 y 4x200 metros) fue el primero en nadar los 100 metros en menos de un minuto, y en total estableció 67 récords mundiales. Luego, perpetuó su fama en las inolvidables películas de "Tarzán".

El otrora atleta, de 75 años, vive en el Motion Picture Country home and hospital, una institución financiada por la industria cinematográfica que acoge y presta cuidados médicos a los artistas veteranos y enfermos que no tienen medios propios.

Según trascendió, Weissmuller padece una enfermedad incurable y su estado empeora continua y rápidamente.

♦ ANGELITA NO VA

HOLLYWOOD, 14 (UPI). — La actriz Kate Jackson no será contratada para la próxima temporada de la serie de televisión "Los ángeles de Charlie", anunciaron hoy los productores del exitoso programa de tres bellas jóvenes detectives privadas.

La señorita Jackson, que en la serie se llama Sabrina Duncan y que prefiere que la consideren más por sus cualidades artísticas que por sus atributos físicos, deberá irse "por el bien del programa", según el anuncio.

En una declaración escrita, los productores Aaron Spelling y Leonard Goldberg dijeron que Kate deja el programa, el que ha sido renovado para la próxima temporada. Nuestra decisión fue adoptada por el bien de la serie, así como también para el bien de ella. Ella se va y nosotros contrataremos una nueva "ángel" para la próxima temporada.

De acuerdo con la revista de espectáculos Daily Variety, el retiro de la señorita Jackson resolverá los roces que había dentro del programa.

La actriz, de cabellos negros y ojos oscuros, de 29 años, que se casó en agosto pasado con el actor Andrew Stevens, de 23, no ha vacilado en manifestar públicamente su disconformidad con la serie en los dos últimos años, pero no pudo ser ubicada para que comentara el anuncio hecho por los productores.

CINE: RECOMENDACIONES PARA PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

Como es costumbre abrimos el telón de forma que los primeros sean los que tienen compromisos con los más chiquitos y para ellos sigue en cartel el Disney de "Alicia en el país de las maravillas", en el Los Angeles y "Las venturas de Tom y Jerry" en el Real; en tanto, para los más grandecitos se exhibe, propicia para estos días, "El Santo Sudario", en el Concorde y Libertador; "La fiesta salvaje", en el Normadie. "Capricornio uno" en el Opera y Grand Splendid; "La cizaña" en el Alfil e Ideal y "Soy tímido, pero me defiendo" en el Suipacha.

Los que han pasado los 14 pueden ver "El cielo puede esperar", en el Ocean, Lorena y Santa Fe Uno; "Muerte en el Nilo", en el Gran Rex y el América; "Butch Cassidy" en el Adán.

Los que ya no se ponen colorados y tienen más de 18 años gozan de un panorama más amplio, pasando por "Violette y Francois", en el Alfa y Santa Fe Dos; "El francotirador" en el Atlas, Capitol y Callao; "Asesinato en Foco", en el Ambassador; "Bruce Lee", en el Trocadero; "Custodio de señoras", en el Sarmiento y simultáneas. "Lumiere", en el Lorca; "Interiores", en el Cinema Uno y Gaumont; "Sérpico", en el Lara; "El joven Frankenstein", en el Loire; "El socio del silencio", en el Monumental y Lorange y "El imperio de las pasiones" en el Iguazú.

¡VULGAR ESTAFA!

BRUSELAS, 14 (EFE). — El promotor de un espectáculo musical en esta capital se querelló contra la cantante alemana Amanda Lear por uso fraudulento del "play back".

La nueva "Reina de la canción europea" y su orquesta quedaron totalmente mudos cuando el organizador, Serge Bott, pulsó con disimulo un botón en el tablero de mando del ingeniero de sonido de la cantante.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Arbol rosáceo cuyo fruto es la pera; 4) Piedra preciosa tornasolada; 7) Obediente, dócil; 10) Licor alcohólico de la melaza; 13) Ninguna cosa; 14) Interjección que se emplea para animar; 16) Comunica los colores del iris; 18) Poner la data; 20) Representarse algún objeto durante el sueño; 21) Ciudad de Ucrania a orillas del mar Negro; 22) Antigua nota musical; 24) Edificio que sirve de habitación; 26) Símbolo químico del rutenio; 27) Ciudad de Italia; 29) Sufijo usado en química; 30) Calabaza; 31) Extremo de una cosa; 32) Nota musical; 34) Señal que se pone a una cosa; 36) Encaminarse; 37) Que goza de buena salud; 39) Símbolo químico del sodio.

VERTICALES

1) Ciudad de Francia; 2) Punto único en los dados; 3) Relativo a la Luna; 4) Atrevido; 5) Río de Italia; 6) Poema dramático con música; 8) Apócope de mamá; 9) Abreviatura de ídem; 11) Metal precioso; 12) Que se hallan en la infancia; 14) Cerro aislado en una llanura; 15) Artículo determinado (pl.); 17) (Diego de) Militar y escritor portugués del s. XVI; 19) Preposición latina; 22) Bisonte europeo; 23) Tela de mallas; 24) Cualquier vía de comunicación; 25) Causa pesar; 27) Adinerados; 28) Arrecife coralino; 32) Río de Europa, nace en el San Gotardo. 33) Punto de partida de cada cronología particular; 35) Infusión aromática; 38) Terminación verbal.

(La solución mañana)



P	U	R	O				A	V	I	L	A
A		U		C		A		E			R
R	A		A	L	E	T	A		A	L	E
I		A		A		A		O			N
S	O	L	A	R		B	A	N	A	N	A
	C			O	R	A	R			A	
	A		A	S	I	L	A	R		V	
I	S	I	S		Z		B	E	L	E	N
M			A		O		I		O		A
I	D	A		A	M	I	G	O		I	D
T			A		A		O		T		I
A	C	I	D	O				D	E	B	E

(Solución del problema anterior)

FILMAN "CANSADA DE GUERRA"

RIO DE JANEIRO, 14 (France Presse). — La novela "Tereza Batista cansada de guerra", de Jorge Amado, será adaptada para el cine este mismo año, para una coproducción ítalo-brasileña, anunció hoy aquí Roberto Gomes Ribeiro, que será coordinador y productor ejecutivo de la película.

El filme será dirigido y adaptado por el italiano Franco Cristaldi.

Gomes Ribeiro señaló que la novela de Amado será dividida en dos partes: la primera se centrará en un solo capítulo y la segunda abarcará su totalidad.

Los gastos de esta producción estarán próximos a cuatro millones de dólares, dijo Gomes Ribeiro al precisar que hasta el momento solamente la actriz Zeuda Aray ha sido invitada en lo que se refiere a los intérpretes.

TEATROS

★ **TEATRO COLON. 35-1430.** Lunes 16 de abril. Apert. del Abono a 20 CONCIERTOS SINFONICOS NOCTURNOS A CARGO DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE BS. AS. (19 en días lunes, 1 en día miércoles). Directores: S. Bedfored, P. I. Calderón, J. Carewe, B. D'Astoli, A. Deller, P. Maag, J. E. Martini, J. Meylan, A. Russo, S. Wislocki, J. C. Zorzi. Solistas: Piano: I. Haebler, S. Kersenbaum, N. Magaloff, M. Magliani, M. Monreal, D. Rivera. Violín: N. Chumachenko, N. Danielson, L. Kogan, T. Tichauer. Violoncello: A. Noras. Flauta: G. Levy. Bandoneón: A. Barletta. Cantantes: E. Ameling, L. Boero, R. Cassinelli, M. Deller, A. M. González, D. López Esponda, A. Mattiello, D. Ranieri, M. Solomonoff, R. Yost. Coros: "Asociación Wagneriana de Bs. As.", "Bach", "Instituto Superior de Arte del T. Colón" (sección femenina). Ab. a Pl. $ 300.000.- Ab. Delant. Paraíso: $ 300.000.- Bolet. de 10 a 20 en Tucumán 1111.
RENOVACION DEL ABONO A DOMINGOS VESPERTINOS TEMPORADA LIRICA OFICIAL 1979. Hasta hoy. Los abonados del año 1978 tendrán preferencia para renovar sus loc., con doc. de ident. y recibo del año anterior, de 10 a 17 en Tucumán 1135.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.** Sala Martín Coronado: Hoy a las 21.30 "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de F. García Lorca. Con A. Boero, M. L. Robledo, J. Hidalgo, G. Araujo, H. Suárez y elenco. Mús. G. Gandini. Esc. y Vest.: O. Lagomarsino. Dir.: A. Boero. Pl. $ 3.000.- Pullman $ 2.000.-Sala Casacuberta: Hoy a las 21.30: "EL JARDIN DE LOS CEREZOS", de A. Chejov. Con: A. Berdaxagar, O. Bonnet, E. Tasisto, A. de Grazia, R. Mosca, N. Gambier y elenco. Mús.: G. Gandini. Esc.: TMGSM. Vest. G. Galán. Dir.: O. Grasso. Pl. $ 3.000.

★ **ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707.** Hoy a las 21 y 23 El espectáculo del año: SUSANA GIMENEZ Y ALBERTO CLOSAS EN:
LA LIBELULA
Con Raúl Rossi. Dir.: Eduardo Vega. Autor: Aldo Nicoley. Loc. en vta.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** Hoy a las 20.30 y 23.15: YAKI y FRIDA en:
"SHER O NO SHER... ESE ES EL TZURE"
De Hugo Sofovich. Música de Sioma Winter. Con Walter Yonsky, Nelly Beltrán y Maurice Jouvet. S.r.

★ **BAMBALINAS. Chacabuco 947. 27-0819.** MARCOS ZUCKER y gran elenco en:
FRANK BROWN
De A. Zemma y R. Torres. Dir. gral.: Alfredo Zemma. Martes a viernes a las 21.30, sábados a las 20 y 23. Domingos a las 19.30.

★ **BLANCA PODESTA: Corrientes 1283. 35-2592.** ANA MARIA CAMPOY y JOSE CIBRIAN en:
MELISA
de Pepe Cibrián (h). Gran elenco. Más cómicos que nunca. Apta todo público. Hoy a las 21 y 23. Mañana despedida.

★ **BURLESQUE. Corrientes 483.** Cont. de 11 a 4 de la madrug. Su mejor revista de Strip Tease al estilo europeo. Solo para adultos. P.m.18.

★ **COMICO. (Lola Membrives). Corrientes 1280. 35-2108.** SOLEDAD SILVEYRA. Dir.: Sergio Renán y gran elenco en:
GIGI
Apto para todo público. Martes a viernes: 21.30. Sáb.: 21 y 23. Domingo: 18.30.

★ **DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 393-8351.** Grupo de Repertorio presenta simultáneamente hoy a las 20.30: "SOLO 80", de Colin Higgins. Apta todo público. Hoy a las 23: "DESPERTAR DE PRIMAVERA", de F. Weskind. (Martes día popular).

★ **FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360.** Pres. su nueva revista: LAS SATANICAS DE DRACULA. Suntuosa, divertida, grandes atracciones y las chicas del Florida. Cont. lun. a vier. de 11 a 23. Sáb. 18 a 1.30.

★ **LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291.** THELMA BIRAL y gran elenco en:
DOÑA ROSITA LA SOLTERA
De F. García Lorca. Con: Eva Franco, Marisa Herrero, Jorge Butrón. Dir.: Cecilio Madanes. Martes a jueves a las 21.30, viernes y sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 19.

★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224.** EDIPO REY, de Sófocles. Trad. J. F. Giacobbe y F. Fuente Buena. Con: W. Santa Ana, P. Santalla, S. Gómez Cou y elenco. Música: J. F. Giacobbe y J. Roldán. Coreometría: Luisa Grinberg. Dir. Rodolfo. Graziano. Ultimas funciones. Pl. $ 3.000. Hoy a las 21.30.

★ **ODEON. Esmeralda 367. 45-3635.**
SERGIO RENAN en DRACULA
Con: G. Rúa, P. Alarcón, M. Novak, H. Bidonde, A. Drechmar, F. Caicedo y O. Terranova. Dir.: S. Renán. Inc.m.14. Lun. a vier.: 22. Sáb.: 20.30 y 23. Dgos.: 20. Mart. descanso. Loc. vta. c/6 días de anticip.

★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2675.** Hoy a las 20 y 23: Premio Pulitzer y Tony 77: "CAJA DE SOMBRAS", de M. Cristofer, con: E. Berenguer, M. Bianchi, N. Cullen, P. Novoa, A. Aisemberg y elenco. Dir.: E. Alfaro.

★ **PAYRO. Suipacha. Suipacha 927. 32-9547.** Equipo Teatro Payró presenta:
JULIO CESAR
De W. Shakespeare. Con: Víctor Laplace, Aldo Braga, Jorge Petraglia, Leal Rey y elenco. Dir.: Jaime Kogan. Hoy a las 22.

★ **PAYRO. San Martín 766 32-5922.** Grupo de Repertorio pres. a las 20.30: "COSMETICOS", de B. Carey. Dir.: J. Ordano. Hoy a las 22.15, Grupo La Taba pres.: "EL CANTO DEL CISNE, de A. Chejov. Dir.: J. Contardi.

★ **REGINA. Avda. Santa Fe 1235. 41-5709.** Federico Luppi y Luis Brandoni en:
CONVIVENCIA
De Oscar Viale. Con: B. Blum, C. Cenci, R. Stella. Dir.: R. Durán. Mart. a juev. a las 21.30. Viern. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 18 y 21.30.

★ **SALA DON PASSANO. San Juan y Paseo Colón. 221-9817.** Viernes y sábados a las 21, domingos a las 19 y lunes a las 22: ¿QUE ME CONTAS BUENOS AIRES? Dir.: Jorge Butrón.

★ **STATUS INTERNATIONAL. Corrientes 827. 392-6694.** Presenta hoy y todos los días, gran éxito de espectáculos de Strip Tease en continuado con la revista "QUE FLOR... LA FLOR DE DOÑA FLOR". Con un enjambre de mujeres bonitas en el show erótico de todos los tiempos. P.m.18. Desde las 13 en continuado.

★ **TABARIS. Corrientes 831. 392-8509.** Dringue Farías, Adriana Aguirre. Osvaldo Pacheco con Haydée Padilla en:
QUE REVISTA EN TABARIS
Con: L. Allison, R. Carré, C. Barbieri, C. Scazziota, O. Valicelli y E. Ibarreta. Lunes a Viernes: 20.45 y 23. Sáb.: 20.45, 23 y 1.15; Dgos.: 20 y 22.15. Martes descanso.

★ **TANGO BAR. Corrientes 919.** Cont. 11 a 23: LAS VIRGENES HACEN STRIP TEASE, con las gemelas Amor, y gran elenco. Pl. $ 3.000.

VARIEDADES

★ **LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990/5100.** Sensacional presentación:
CIRCO TIHANY
El show del mundo en Bs. As. Por primera vez, "Las focas del Polo Norte". Atracciones de las noches europeas. El mayor zoológico en gira por el continente. 227 astros y estrellas. Martes 10 y miércoles 11, a las 20.30. Jueves 12, a las 18.30 y 22. Viernes 13, sábado 14 y domingo 15: a las 15.15, 18.30 y 22. ULTIMA SEMANA. Próximo espectáculo: "Ballet del Siglo XX".

★ **CIRCO DE FIRULETE Y CAÑITO. Libertad 1650. Vicente López.** (El Club Sp. Italiano). Alt. Av. Maipú 1600. Firulete y Cañito los payasos de la televisión, en sus desopilantes pantomimas cómicas. Hoy a las 15, 17 y 19.30.

CINES

★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Cont. de 10 a 3 de la madrug. En vivo: Debut 1979. "ENIGMAS DEL "STRIP TEASE", con el cómico Don Pipo. En pantalla: "Un toque diferente". Con S. Giménez y E. Bianco. P.m.18

★ **ADAN. Corrientes 950. 393-6115.** A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10:
BUTCH CASSIDY
P.m.14. Con Paul Newman y Robert Redford; 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.10.

★ **ALFA. Lavalle 842. 392-1114.** A las 13, 14.55, 16.55, 19 21.5 y 23.10:
VIOLETTE Y FRANCOIS
P.m.18. Con Jacques Dutronc e Isabelle Adjani; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575.** A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15:
LA CIZAÑA
S.r. Con Louis De Funes y Annie Girardot; 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700.** A las 12.40, 14.30, 16.30, 18.40, 21 y 23.15:
ASESINATO EN FOCO
P.m.18. Con Jacques Dutronc y Claude Dauphin; 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.

★ **AMERICA. Callao 1057. 41-3818.** A las 13.45, 16.30, 19.25 y 22.20:
MUERTE EN EL NILO
P.m.14. Con Mia Farrow y George Kennedy. Sáb. trasn.: 1.20.

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** A las 13.20, 15, 18.20, 20, 21.40 y 23.20:
LA PROFESORA DE LENGUAS
P.m.18. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934.** A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 23:
F.I.S.T.
P.m.18. Con Sylvester Stallone y Rod Steiger. Sáb. trasn.: 1.20.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** A las 14.40, 16.20 y 18:
LA HISTORIA DE HEIDI
Dibujo animado. Hablado en castellano.

★ **ATLAS. Lavalle 869. 392-1936.** A las 14, 18 y 21.55:
EL FRANCOTIRADOR
P.m.18. Con Robert De Niro; 13.30, 17.15 y 21.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.20.

★ **AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626.** Cont. 13, 16.15, 19.30 y 22.45: El hombre araña; 14.30, 17.45 y 21: Al maestro con cariño. S.r.

★ **BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356.** A las 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10:
EL GATO Y EL RATON
P.m.18. 13.30, 15.40, 17.55, 20.20 y 22.45: Notic. Sábado trasnoche.

★ **BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345.** Martes a jueves: a las 18, 20 y 22. Viernes a las 16, 18, 20, 22 y 24. Sábado a las 16, 18, 20, 22, 24 y 1.30. Domingo a las 14, 16, 18, 20 y 22:
LASERIUM
Un concierto cósmico de rayos Laser con música de Pink Floyd, Emerson Lake and Palmer y Johann Strauss.

★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898.** A las 14.40, 18.10 y 22:
EL FRANCOTIRADOR
P.m.18. Con Robert De Niro; 14.20 y 17.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379.** A las 14, 18 y 21.55:
EL FRANCOTIRADOR

GUIA DE TEATROS Y CINES

P.m.18. Con Robert De Niro; 13.30, 17.20 y 21.25: Notic. Sáb. trasn.: 1.10

★ **CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698.** Cont. 15.15, 19 y 22.40: CUSTODIO DE SEÑORAS; 17 y 20.40: Mi mujer, no es mi señora. 14.30: Notic. P.m.18.

★ **CINEMA UNO. Suipacha 460. 392-1112.** A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.5, 23.15 y Sáb. trasn. 1.15:
INTERIORES
P.m.18 de Woody Allen, con: Kristin Griffith, Diane Keaton y elenco. 14.40, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.55: Notic.

★ **CINEMATECA. Sarmiento 2255. 48-2170.** A las 15.30, 18, 20.30 y 23: Ocho y medio de F. Fellini. P.m.18.

★ **CONCORDE. Lavalle 925. 35-1850.** A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10:
EL SANTO SUDARIO
S.r. De David Rolfe; 13.15, 15.5, 16.55, 18.45, 20.35 y 22.30: Notic. Sáb. trasn. 0.30: "El tercer ojo".

★ **COSMOS 70. C'tes 2046. 49-0862.** A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:
LA MADRE
P.m.14. De M. Gorki; 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.10 y 23.10: Notic.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.** Cont. desde las 13: LOS FABULOSOS DOBERMAN AL ACECHO y LA SALVAJE VENGANZA DE GRINGO. S.r. Sáb. trasn.

★ **EMPIRE. Hip. Yrigoyen 1934. 47-8770.** Tarde solamente: Cont. 14.20, 16.20 y 18.20: "Heidi", en colores y en castellano. 14, 16 y 18: Not. S.r.

★ **GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050.** A las 14.50, 16.50, 19, 21 y 23.10:
INTERIORES
P.m.18. De Woody Allen, con: Kristin Griffith, Diane Keaton y elenco. 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **GRAN REX. C'tes. 857. 392-8000.** A las 14.10, 17, 19.50 y 22.45:
MUERTE EN EL NILO
P.m.14. Con: Mia Farrow y George Kennedy; 13.50, 16.40, 19.30 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.

★ **GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808.** A las 13, 15.25, 18.5, 20.35 y 23.5:
CAPRICORNIO UNO
S.r. Con Elliot Gould y Telly Savalas; 15.5, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. a la 1.

★ **GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493.** Cont. de 8 a 3: Noche de bodas; Coffy; La mansión del exorcista. P.m.18.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.** A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10:
LA CIZAÑA
S.r. Con Louis De Funes y Annie Girardot; 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 393-9931.** A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.10:
EL IMPERIO DE LAS PASIONES
P.m.18. De Nagisa Oshima. Premio Festival de Cannes; 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.

★ **LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966.** Cont. 14, 18.10 y 22.20: SERPICO; 16.30 y 20.40: El próximo hombre. P.m.18. Sáb. trasn. 0.50: La canción es la misma.

★ **LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. 46-8611.** A las 17.30, 20 y 22.15: Racha de suerte. Dir.: R. Altman. P.m.18.

★ **LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443.** A las 13.45, 15.30, 17.20, 19.10, 21.10 y 22.55:
EL SANTO SUDARIO
De D. Rolfe. S.r. 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.45 y 23.30: Notic.

★ **LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900.** A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.45 y 23.10:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
P.m.18. Con Marty Feldman y Gene Wilder; 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386.** A las 13, 14.56, 16.55, 19, 21.10 y 23.20:
EL SOCIO DEL SILENCIO
P.m.18. Con Elliot Gould y Susannah York. 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LORCA. Corrientes 1428. 40-5017.** A las 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15:
LUMIERE
P.m.18. Con Jeanne Moreau. Mús.: Astor Piazzolla; 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn.: 1.15

★ **LORENA. Corrientes 1551. 46-7501.** A las 13, 14.50, 16.45, 18.46, 21.10 y 23.20:
EL CIELO PUEDE ESPERAR
P.m.14. con Warren Beatty y Julie Christie; 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 23: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-2742.** Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 20.55 y 22.30:
ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS
Hablada en castellano. El fantástico mundo de las maravillas donde los animales hablan y las flores bailan. Próx.: "Mi amigo el dragón".

★ **LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100.** A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23.5:
JUEGO SUCIO
P.m.18. Con Goldie Hawn; 15.15, 17.40, 20.10 y 22.45: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893.** A las 13, 17.10 y 21.15:
LOS DIEZ MANDAMIENTOS
S.r. Con: Charlton Heston; 16.55 y 21: Notic.

★ **METRO. Cerrito 570. 35-4219.** A las 13.30, 15.49, 18.14, 20.39, 23.4:
JUEGO SUCIO
P.m.18, con Goldie Hawn y Chevy Chase, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Variedades, sábado trasnoche 1.15.

★ **MONUMENTAL. Lavalle 780. 393-8865.** A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:
EL SOCIO DEL SILENCIO
P.m.18. Elliot Gould y Christopher Plummer. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. 1.15.

★ **MULTICINE. (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750. 393-6478.** Cont. de 7 a 1 de la madrugada. Sáb. trasn. 1.15. SALA UNO: P.m.18. New York, New York, El último rock. SALA DOS: P.m.18. Sara T; Fray Don Juan. SALA TRES: P.m.18. La orgía; Super Decamerón Nº 3. SALA CUATRO: P.m.18. Gritos y susurros; Escenas de la vida conyugal. SALA CINCO: S.r. Submarino amarillo; Déjalo ser.

★ **NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000.** A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.10:
LA FIESTA SALVAJE
S.r. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45: Notic.

★ **OCEAN. Lavalle 739. 392-1515.** A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
EL CIELO PUEDE ESPERAR
P.m.14. Con Warren Beatty, Julie Christie y James Mason; 18.35, 20.45 y 22.55: varied. Sáb. trasn. 1.15.

★ **OPERA. Corrientes 860. 35-1335.** A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.25 y 23.5:
CAPRICORNIO UNO
S.r. Con Elliot Gould y Karen Black; 14.55, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Sáb. trasn.: 1.15.

★ **PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9999.** A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.25:
DAVID Y GOLIATH
S.r. Con Orson Welles; 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55: Notic. Sábado trasn. 1.20

★ **PARIS. Lavalle 769. 392-2016.** A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20: LOCURA EN EL OESTE, de Mel Brooks. P.m.14. Sáb. trasn.: 1.30.

★ **PLAZA. Corrientes 939. 392-7577.** A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.5, 21.10 y 23.10:
INFIERNO EN EL COSMOS
S.r. Con Marjoe Gortner y Christopher Plumer; 14.50, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ **REAL. Esmeralda 425. 392-3600.** A las 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30: "NUEVAS AVENTURAS DE TOM Y JERRY". S.r. 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10: Notic.

★ **ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448.** Cont. 14.10, 17.15, 20.20, 23.25 y sáb. trasn. 1.20: SI LA TOCAN, EXPLOTA; 12.30, 15.35, 18.40 y 21.45: Mujeres desesperadas. P.m.18.

★ **SALA UNO. B. Sur Mer 549. 88-9120.** A 1 cuadra de Corrientes y Pueyrredón. A las 15, 17, 19, 21 y 23: PIEZA INCONCLUSA PARA PIANO MECANICO. 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Varied. P.m.18. Próx.: "El árbol de los zuecos".

★ **SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.15 y 23.20:
EL CIELO PUEDE ESPERAR
P.m.14. Con Warren Beatty y Julie Christie. 18.40, 20.45 y 23.5: Varied. Sáb. trasn.: 1.20.

★ **SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980.** A las 14, 16.10, 18.20, 20.45 y 22.55:
VIOLETTE Y FRANCOIS
P.m.18. Con: Jacques Dutronc e Isabelle Adjani; 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. trasn. a la 1.

★ **SARMIENTO. Lavalle 852. 392-3338.** A las 12.50, 14.50, 16.50, 19, 21.5 y 23.15:
CUSTODIO DE SEÑORAS
P.m.18. Con Jorge Porcel y Graciela Alfano; 14.30, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.: 1.30.

★ **SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235.** Cont. 13.30, 15.15, 17, 18.50, 21.20 y 23.10: LOS EXITOS DEL AMOR. Con C. Levrino y G. Alfano. Sáb. trasn.: 1.15. S.r.

★ **STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845.** Cont. 14, 16.10, 18.25, 20.50 y 23.5: LAS ZAPATILLAS ROJAS. Con: Moira Schearer. S.r. 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Notic. Sáb. trasn. a la 1: Un fantasma en El Paraíso.

★ **SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195.** Cont. 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25 y Sáb. trasn.: YO SOY TIMIDO PERO ME DEFIENDO. S.r. c/Pierre Richard; 13, 15, 17, 19, 21, 23: Notic.

★ **TROCADERO. Lavalle 820. 392-1456.** A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10:
LAS AVENTURAS DE BRUCE LEE
P.m.18. 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50: Notic. Sáb. trasn.

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636.** Cont. 15, 18.30 y 22.15: Notic. 15.15, 18.45, 22.30 y sáb. trasn. 0.25: La Cizaña; 16.50 y 20.30: Asesinos del mar. S.r.

★ **PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 812-4818.** Cont. 15.35, 19 y 22.30: Yo soy tímido, pero me defiendo; 14, 17.10 y 20.35: La fiesta salvaje; 18.45 y 22.15: Notic. S.r.

★ **ROCA. Rivadavia 3753. 812-1517.** Cont. 16.5, 19.30 y 23.10: La Cizaña; 14.15, 17.40 y 21.5: El día del Delfín; 15.50 y 19.15: Notic. S.r.

BELGRANO

★ **BELGRANO. Cabildo 2356. 784-5691.** Cont. 14.20, 16.20, 18.30, 21 y 23.10: Custodio de señoras; 16, 18, 20.10 y 22.40: Notic. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **CABILDO. Cabildo 2347. 784-3852.** Cont. 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Juego sucio; 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10: Not. P.m.18. Sáb. trasn. 1.20.

★ **FANTASY. Cabildo 685. 771-0686.** Cont. 14, 16, 18.5 y 20.10: La carrera más disparatada del siglo; El rally de los diamantes. Diariamente noche 22.20 y sáb. trasn. 0.15: Un toque de distinción. P.m.18. Con: G. Jackson y G. Segal.

★ **G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412.** Cont. 16, 19.25 Y 22.50: La fiesta salvaje; 14.15, 17.35 y 21: Yo soy tímido, pero me defiendo. S.r. 15.50, 19.10 y 22.35: Noticiero.

★ **G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500.** Cont. 16.5, 18.45 y 21.40: El Santo sudario; 14.30, 17.10, 20.5, 23 y sáb. trasn.: Zambomba y metralleta; 19.50 y 22.45: Notic. S.r.

★ **LIDO. Cabildo 3241. 701-2996.** Cont. desde las 14.30: Crimen en el expreso de Oriente; La última nieve de primavera. Sáb. trasn.

★ **MIGNON. Juram. 2433. 784-3899.** Cont. 16.10, 19.40, 23.10 y sáb. trasn.: Las aventuras de Bruce Lee; 14.30, 17.50 y 21.20: Los rebeldes. P.m.18.

BOEDO

★ **CUYO. Boedo 858. 97-6975.** Cont. 16, 19.40 y 23.15: Custodio de señoras; 14.15, 17.40 y 21.20: Mi mujer, no es mi señora. P.m.18. Sáb. trasn.

★ **GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293.** Cont. Intimidades de una joven casada; La inocencia de Romy; Si la tocan explota. P.m.18.

★ **LOS ANDES. Boedo 777. 97-4238.** Cont. 14.15, 17.35 y 21: La fiesta salvaje; 16, 19.25 y 22.50: Yo soy tímido, pero me defiendo. S.r.

★ **N. PALACE. San Juan 2461. 941-1723.** Cont. 16.40, 19.40 y 22.40: El Santo sudario; 15, 18 y 21. Zambomba y metralleta. S.r. Sáb. trasn.: Sexo loco.

★ **N. SELECT. Av. San Juan 2540. 941-5908.** Cont. 16.5, 19.5 y 22.30: Infierno en el Cosmos; 14.30, 17.40 y 20.55: Las aventuras de Benji. S.r.

COLEGIALES

★ **ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673.** Cont. 15.45, 19.25 y 23.15: La Cizaña; 14, 17.25 y 21.5: El día del Delfín; 19.10: Notic. 22.50: Ganamos la paz. S.r.

★ **ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700.** Cont. 16.15, 19.40 y 23: La carrera de la cebolla; 14.30, 18 y 21.20: Fantomas contra Scotland Yard. trasn.: Hotel alojamiento.

★ **RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764.** Cont. 14.30, 18.25 y 22.25: Juego sucio, con Goldy Hawn; 16.30 y 20.30: El magnate griego. P.m.18.

FLORES

★ **AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084.** Cont. 15.45 a 22: Las locuras del profesor; Amigos para la aventura. S.r. Pl. $ 1.300.

★ **COLISEO. Bonorino 36. 631-6181.** Cont. 15.20, 18.10 y 21.25: El Santo sudario; 16.30, 19.30 y 22.45: Zambomba y metralleta. S.r. Sáb trasn.: Perfume de mujer.

★ **CONTINENTAL. Carabobo 945. 631-2218.** Cont.: Los éxitos del amor; La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo; Los vampiros los prefieren gorditos. Sáb. trasn.: Amor en la hierba; Ya soy mujer.

★ **FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858.** Cont. 16.5, 19.30 Y 23: Las aventuras de Bruce Lee; 14.15, 17.40 y 21.10: Los rebeldes. P.m.18. 15.50, 19.15 y 22.45: Notic.

★ **FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701.** Cont. 16, 19.35, 23.10 y sáb. trasn.: Custodio de señoras; 14.10, 17.40 y 21.15: Mi mujer, no es mi señora. P.m. 18. 15.45, 19.20 y 22.35: Notic.

★ **G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551.** Cont. 16.30, 19.20 y 22: El Santo sudario; 15, 17.30 y 20.30: Zambomba y metralleta, con M. Smith. S.r.

★ **GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356.** Cont. desde las 14.30: Crimen en el expreso de Oriente; La última nieve de primavera.

★ **L. DE VEGA. Lope de Vega 1744. 567-4343.** Cont. 14.45, 18.5 y 21.10: El Santo sudario; 16.10, 19.15 y 22.30: Zambomba y metralleta. S.r.

★ **MORENO. Rivad. 5050. 90-4303.** Cont. 15.45, 19.20 y 23: El gato y el ratón; 14.30, 17.50 y 21.10: Qué lío... mamá se fue de casa. P.m.18.

★ **PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389.** Cont. 14.30, 18.20, 22.10 y sáb. trasn. 0.50: La Cizaña; 16.30 y 20.20: El día del Delfín. S.r. Próx. est.: Capricornio Uno.

★ **R. INDARTE. Rivera Indarte 44. 612-5500.** Cont. 16.15, 19.45 y 23.5: La fiesta salvaje; 14.25, 17.50 y 21.25: Yo soy tímido, pero me defiendo; 16, 19.30 y 22.55: Notic. S.r.

★ **SAN JOSE. Rivad. 7350. 611-5989.** Cont. desde las 13.30: Aventuras en la selva Nº 2; Infierno en el Cosmos. S.r.

★ **SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416.** Cont. desde las 13.30: Dinamita Joe; Superman, el invencible. S.r. Sáb. trasn. Pl. $ 700.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS. Gral. Paz 47. 653-2266.** Cont. 14, 17, 20 y 23: El Santo sudario; 15.10, 18.10 y 21.20: Zambomba y metralleta. S.r.

★ **GRAN ODEON. Montiel 160. 641-7673.** Cont. 15.40, 19.5 y 22.30: Custodio de señoras; 13.50, 17.15 y 20.40: Mi mujer, no es mi señora. P.m.18.

★ **MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266.** Cont. 15.40, 19.10 y 22.40: Clínica con música; 14, 17.30 y 21: Disputas en la cama. P.m.18.

MATADEROS

★ **ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496.** Cont. 14.40, 18.35 y 22.30: El gato y el ratón; 16.45 y 20.30: Qué lío... mamá se fue de casa. P.m.18.

★ **BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427, 68-2525.** Cont. desde 14.30: Los éxitos del amor; Jacinta Pichimahuida se enamora. S.r.

★ **EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118.** Cont. 16, 19.25 y 23: Custodio de señoras; 14.20, 17.35 y 21.10: Mi mujer, no es mi señora. P.m.18.

★ **G. LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457.** Cont. desde 14.30: La venganza de la Pantera Rosa; El soldado de la fortuna. S.r.

★ **JORGE NEWBERY. Barrio Gral. Savio.** Cont. desde 14.30: Los éxitos del amor; Los vampiros los prefieren gorditos. S.r.

ONCE

★ **MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636.** Cont. 15.50, 19.25 y 23.20: El gato y el ratón; 14, 17.35 y 21.40: Qué lío... mamá se fue de casa. P.m.18 Sáb. trasn.: La profesora de Lenguas. P.m.18.

★ **LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436.** Cont. 16.5, 19.35, y 23.5: Los éxitos del amor; 14.10, 17.40 y 21.10: Los vampiros los prefieren gorditos. S.r.

PALERMO

★ **G. NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468.** Cont. 14.20, 18.15 y 21.55: El francotirador, con Robert De Niro; 14.10 y 21.30: Notic. P.m.18.

★ **N. ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101.** Cont. 16.15, 19.50 y 23.15: Custodio de señoras; 14.25, 17.50 y 21.10: Mi mujer, no es mi señora. P.m.18.

SUR

★ **DANTE. A. Brown 1246. 21-6484.** Cont. desde 14.30: Crimen en el expreso de Oriente; Días de ira. Sáb. trasn.

★ **OLAVARRIA. Olavarría 635. 21-0454.** Tarde: desde 14.30: Fiebre de sábado por la noche; El compadrito. P.m.18.

★ **RIVAS. La Rioja 2054. 91-1841.** Cont. desde 14.30: Los éxitos del amor; Jacinta Pichimahuida se enamora. S.r.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA. Gral. Mosconi 3360. 571-5208.** Cont. desde 14.30: La carrera de la cebolla, con P. Richard; Fantomas contra Scotland Yard, con L. De Funes. S.r. Sáb. trasn.

★ **EUROCINE. Nueva York 3336. 50-1443.** Cont. 14.30, 18.50 y 22.45: Infierno en el Cosmos; 16.20 y 20.30: Príncipe y mendigo. S.r. Sáb. trasn.

★ **PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448.** Cont. desde 14.30: Crimen en el expreso de Oriente; La última nieve de primavera. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

★ **25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859.** Cont. 15.20, 19, 22.30 y sáb. trasn.: Custodio de señoras; 13.40, 17.10 y 20.40: Mi mujer, no es mi señora. P.m.18.

GRAN BUENOS AIRES

★ **AVELLANEDA. Colonial.** El regreso del hombre lobo; Las petroleras; Me gustan las mujeres, ¿es grave?
—**Roca.** El karateca invencible; La invasión de las tarántulas gigantes; Roma violenta.

★ **BELLA VISTA. Gran Pacífico.** Fiesta salvaje; Yo soy tímido, pero me defiendo.

★ **BOULOGNE. Gral. Belgrano.** Vamos a matar con Django; Infierno en el Cosmos.
—**Super.** Mi mujer, no es mi señora; Custodio de señoras.

★ **CASEROS. General Urquiza.** Custodio de señoras; Mi mujer, no es mi señora.
—**Paramount.** Contacto en Francia; M.A.S.H.

★ **EL PALOMAR. Helios.** Cuentos colorados; La amenaza.

★ **HAEDO. Gran Rex.** El gato y el ratón; Qué lío... mamá se fue de casa.

★ **J. C. PAZ. - Paz.** Tiburón 2; El auto.

★ **LA TABLADA. M. Güemes.** Custodio de señoras; Mi mujer, no es mi señora.

★ **LOMAS DE ZAMORA - Avenida.** La cizaña.
—**Coliseo.** Tarde: Grupo Marionet. Noche: Cuentos colorados; Los nuevos monstruos.
—**Español.** Las aventuras de Bruce Lee; Los rebeldes.
—**Gran Lomas.** Custodio de señoras; Mi mujer, no es mi señora.

★ **QUILMES. Cervantes.** Custodio de señoras; Mi mujer, no es mi señora.
—**Moderno.** Las aventuras de Bruce Lee; Los rebeldes.

★ **RAMOS MEJIA - San Martín.** El Santo sudario; Zambomba y metralleta.

★ **SAN MARTIN - Ateneo.** Butch Cassidy; El joven Frankenstein.
—**Gran Plaza.** Custodio de señoras; Mi mujer, no es mi señora.
—**Moreno.** Infierno en el Cosmos; Príncipe y mendigo.

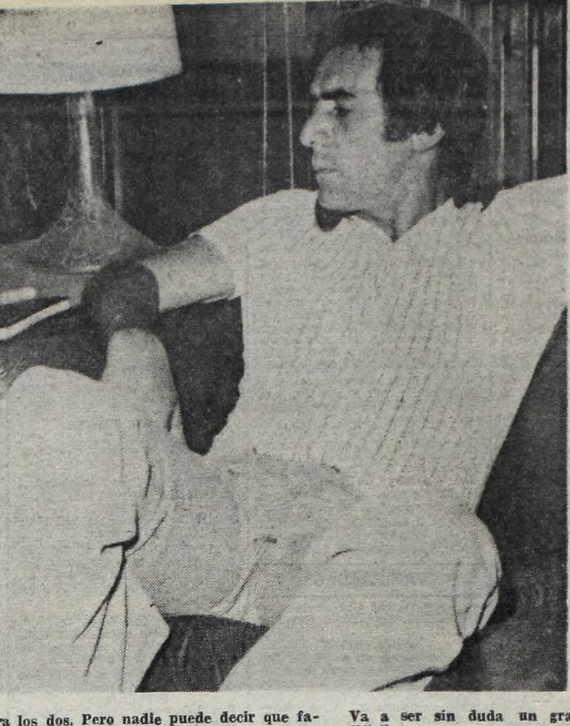
★ **SAN MIGUEL - Mayo.** Custodio de señoras; Mi mujer, no es mi señora.
—**San Miguel.** Butch Cassidy; el joven Frankenstein.

★ **VILLA BALLESTER. Majestic.** Butch Cassidy; Soy Trinity, me llaman dólares.
—**Sarmiento.** Las aventuras de Bruce Lee; Los rebeldes.

CRONICA, Edición de la Tarde. Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.390.965. Director: Ricardo Gangeme.
Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Teléfonos: 221-1001/1051/1101.

"Pato"

"Este Equipo Tiene un Gran Temple"



Después del trabajo, el descanso CRONICA dialogó esta mañana con José Pastoriza, director técnico de los "rojos". Insistió en que el equipo tiene gran temple.

Decir que José Omar Pastoriza está contento es decir poco. La euforia por el triunfo estallaba en sus ojos, pese a que quería ocultar su estado de ánimo como diciendo: "Esto para mí es algo de todos los días". Pero en su palabra se notaba que había una emoción singularmente alegre.

—Tenía plena confianza en que seríamos los ganadores... Pero ya les dije vez pasada el punto perdido ante Millonarios me inquietó bastante. Es que debimos ganar ese partido y fácil... Pero el fútbol tiene esas cosas... y allí tuvimos un empate que nos dolió...

—Pero anoche empezaron bien... —apuntamos.

—Si es cierto —responde Pastoriza— ése gol de Alzamendi fue muy importante... Pero eso del foul es para reírse... En Europa son trombas sobre el arquero antes y después que llega la pelota... Alzamendi fue a la pelota y nada más... Pero eso no fue decisivo, ni mucho menos... Dos pelotas en el travesaño y por lo menos tres goles perdidos allí nomás... y eso en el principio del partido dicen que fuimos los ganadores netos y pudo ser goleada... ¿Qué dicen ustedes?

—¿Lo mismo —respondimos— pero que opina de los colombianos?

—Han progresado enormemente. Esta a la vista.. No es que haya buenos jugadores argentinos allí... Los colombianos están ya a la par de los que fueron sus maestros... Algunas luces más que otros... pero todos andan bien... Lo mismo en Millonarios que en el Cali...

—¿No se jugó demasiado fuerte?

—Es imposible en estos casos —nos señala el técnico rojo— contener los impulsos. Hay tensión en todos. Mire que antes del partido los aconsejé que trataran de no hacerse echar. Pero Galván casi es expulsado. Temblé en ese momento.

—Estuvo mal el juez en ese momento.

—Mire. Una cosa es mirar el partido desde afuera y otra estar en la cancha. Tengo el pálpito que se le escapó la jugada, sino echa a los dos. Porque Ortiz empezó la cosa. Eso se vio claramente. No quiso a lo mejor dañar el espectáculo y, claro, cuando se hacen concesiones es difícil pasar a la severidad.

—Pero qué le parece. ¿Favoreció a su equipo?

—Fue imparcial. Veo que lo acusan de tolerancia. Puede ser, pero en eso estuvo para los dos. Pero nadie puede decir que favoreció a alguien. Los colombianos se quejaron, como pasa siempre con los perdedores, pero no dio ningún penal dudoso, ni nada. Con un 4 a 1 no es para chillar.

—¿Está Independiente preparado para jugar con Boca?

—¿Se imagina...? ¡Estamos para jugar con cualquiera! Boca no es distinto a otro nivel a esta altura. Cuando se llega a esta altura del torneo por la Copa, es porque se tiene algo. Boca es campeón. En este momento creo que no es el gran equipo del año pasado. Nosotros tampoco estamos en lo que podemos llegar. Jugamos hace poco y ganamos bien. Pero eso no sirve como antecedente para dar un pronóstico. Ellos tienen un estilo parecido al nuestro... y creo que también los mismos defectos. Va a ser sin duda un gran partido y difícil...

—¿Lo tiene estudiado a Boca?

—Cómo no, y me imagino que Lorenzo también lo tiene estudiado a Independiente.

—¿Repetirá lo de Hobberg, pondrá un jugador solo para marcar a Bochini?

—¡No lo creo! ¡Eso en cierto modo es inocente! ¡Independiente no es solo Bochini! ¡Además que no lo anularon perdieron ubicación defensiva! ¿Vieron los goles que pudimos marcar?

—¿Entonces ya lo ve a su equipo campeón de la Copa?

¡No me gusta hacer esos vaticinios! ¡Ni que me los hagan! ¡Por favor, no nos quemen! ¡Que somos grandes candidatos eso sí! ¡Pero seguros ganadores, eso no lo sabe nadie y es malo creerlo de antemano!

¡PARTIDAZO!

• Viudas Enfrentan a Solteras

AREQUIPA, Perú, 14 (ANSA). — La pasión de la práctica del deporte alcanzó a todos los niveles y a nadie sorprende el anuncio de las más originales confrontaciones. Sin embargo, el partido de fútbol anunciado para mañana en esta ciudad escapa a todo lo previsto, según se anuncia será un vibrante encuentro entre "Viudas" y "Solteras".

No se sabe quién o quiénes fueron de la idea de organizar este partido que ha suscitado gran expectativa entre el millón de habitantes de esta sureña ciudad, ubicada a unos mil cien kilómetros de Lima.

La organización de campeonatos femeninos en Europa fue echando por el suelo el mito de que la práctica del fútbol está reservada para hombres, pero hasta el momento no se tenía conocimiento de que las viudas rivalicen con las solteras en un campo de juego para dirimir supremacías deportivas. El cotejo forma parte de una serie de actividades programas en el pueblo joven (barrio marginal de emergencia) Víctor Andrés Belaúnde con el objeto de recaudar fondos para obras de interés comunal.

Brands Hacht: Andretti en el Lotus 80

ESTA CARRERA SERA SOLO PARA CAMPEONES

BRANDS HATCH, EE. UU., 14 (EFE). — El fin de semana la Fórmula 1 se vestirá de fiesta, puesto que se realizará la tan tradicional "Carrera de los Campeones", que si bien no es con puntaje válido para el campeonato mundial, tiene muchos atractivos. Esta prueba se tendría que haber llevado a cabo el pasado 1º de marzo, pero la lluvia y la nieve lo impidieron. Otro de los hechos destacados de esta competencia es el debut de Lotus 80 conducido por Mario Andretti. Ferrari tendrá presente un solo corredor, el puntero del campeonato del mundo

♦ LA 'FOCA' CON PROBLEMAS

VIENA, Austria, 14 (ANSA). — El Gran Premio de Austria de Fórmula 1, programado para el 13 de agosto, podría ser anulado. El problema radica en los derechos para la transmisión televisiva de la carrera, que la "FOCA" (Formule One Constructors Association), organización que incluye a constructores y a corredores de Fórmula 1, ya se ha asegurado.

Sin embargo, la Televisión Nacional Austriaca (ORF), que tiene el monopolio de las transmisiones, parece no tener la más mínima intención de aceptar las peticiones de Bernie Eclestone, presidente de la "FOCA".

Anteriormente, en ocasión del Gran Premio de Sudáfrica, la "ORF" se negó a pagar la cifra pedida por la "FOCA" y las imágenes de la carrera no fueron transmitidas en Austria.

A esto se agrega que el nuevo director del segundo canal televisivo austríaco, en el cual generalmente se transmiten las competencias automovilísticas, habría declarado recientemente que quiere prohibir el boxeo y las carreras de automóviles.

Por su parte, la FOCA no está dispuesta a renunciar a los centenares de miles de dólares asegurados por los derechos televisivos, debido a lo cual existe la posibilidad de que no se dispute el Gran Premio en caso de que la FOCA prohiba a los pilotos y a los constructores participar en la prueba.

VIBRA BAHIA

COMIENZA EL SUDAMERICANO DE BASQUETBOL

Hay gran expectativa en la ciudad de Bahía Blanca, considerada la capital del básquetbol argentino. A partir de esta noche será sede del 28º Campeonato Sudamericano de Básquetbol de mayores. El mismo se desarrollará en 7 jornadas y finalizará el sábado 21.

Argentina, que perdiera el primado sudamericano (logrado en Colombia, en 1976) ante Brasil, en Chile, un año más tarde, tratará en esta ocasión de recuperarlo.

Participan, además de Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela, Paraguay, Chile y Perú. En los últimos diez años Brasil demostró supremacía en esta parte del Continente ya que se adjudicó tres títulos (Montevideo 1971, Bogotá 1973 y Valdivia 1977), Argentina uno (Medellín 1976) y Uruguay otro (Montevideo 1969).

Este torneo, contra lo que en principio se había anunciado, no tiene otro valor que lograr el primado sudamericano, ya que no clasifica para los Panamericanos de Puerto Rico y por ende tampoco posibilita la actuación en los Juegos Olímpicos de Moscú. El de Puerto Rico es torneo abierto y para las Olimpíadas habrá selección previa.

Argentina para esta ocasión conformó un equipo homogéneo. Tiene altura en Luis González (2,12 metros), Aguirre (2,04) y Perazzo (2 metros) y calidad en la veteranía de Cabrera y Carlos González, acompañados por Cadillac, Raffaelli y Romano en el armado, junto a otros destacados valores que representan lo mejor de nuestro básquet en estos momentos. Del primitivo plantel de 15 jugadores, el técnico Miguel Angel Ripullone excluyó a Cortijo y Pellegrino (ambos de Ferro) y Meschini, de Olimpo de Bahía, quedando estos jugadores: **Aguirre, Cabrera, Cadillac, Carlos A. González, Martín, Luis A. González, Oroño, Pagella, Perazzo, Prato, Raffaelli y Romano.**

Brasil, que junto con Argentina y Uruguay, son los principales aspirantes al cetro, viene con un muy buen equipo. Pese a no contar en este caso con valores de la talla de Hella Rubens, Ubiratán, Gilson y Fausto, trae otros de real jerarquía como Oscar, Marcel, Carioquinha, Marquinto y Adilson que lo hacen serio rival, y Uruguay, pese a estar algo caído en su nivel y no contar con su pivot Arrestía (renunció), es siempre difícil, pues cuenta con valores de la talla de Haller, Peinado, Caneiro y Barizzo. Lamentablemente, tampoco puede contar con Larrosa, lesionado.

Los partidos se jugarán en dos gimnasios: Estudiantes (donde Argentina disputará todos sus encuentros) y el de Olimpo, donde habrá un solo partido por noche, menos en la jornada final.

♦ **JORNADA INICIAL. Sede Estudiantes:** A las 19.30, acto inaugural con la presencia del coronel Héctor Campodónico, presidente de la Confederación, desfile de las delegaciones y a las 20.30 el primer cotejo entre Uruguay y Chile y a las 22.30 debuta **Argentina** contra Paraguay. En el gimnasio de Olimpo, a las 21.30, se enfrentarán Brasil y Perú.

El programa completo de partidos del campeonato es éste: Segunda fecha: Domingo 15: Sede Estudiantes: 20.30 Paraguay-Venezuela y a las 22.30 **Argentina**-Perú y en Olimpo: 21.30 Chile-Brasil. **Lunes 16:** (Estudiantes): 20.30 Uruguay-Paraguay y a las 22.30 **Argentina**-Venezuela y en Olimpo: 21.30 Chile-Perú. **Martes 17:** (Estudiantes) 20.30 Paraguay-Brasil y 22.30 **Argentina**-Chile y en Olimpo: 21.30 Venezuela-Uruguay. **Miércoles 18:** Descanso. **Jueves 19:** (Estudiantes), 20.30 Perú-Paraguay y 22.30 **Argentina**-Uruguay. Olimpo: 21.30 Brasil-Venezuela. **Viernes 20:** (Estudiantes), 20.30 Paraguay-Chile, 22.30 Uruguay-Brasil. En Olimpo: 21.30 Venezuela-Perú y en la última fecha a jugarse íntegramente en Estudiantes: 18.30 Chile-Venezuela; 20.30, Perú-Uruguay, y a las 22.30, Argentina con Brasil.

Fillol

Otra vez se habla de la solución del conflicto de River Plate con su guardavalla Ubaldo Matildo Fillol. En efecto, a mediodía de hoy circuló la versión en el club "millonario", que esta noche probablemente hubiera un arreglo en el diferendo de los directivos de la entidad con el guardavalla internacional.

Claro que este mismo anuncio ha sido hecho en otras oportunidades, desde que Fillol dejó de concurrir a los entrenamientos y fuera suspendido en dos ocasiones, pero en esta oportunidad, al parecer, se habría llegado a una fórmula aceptable para ambas partes.

Se afirmó que el acercamiento fue realizado por asociados de River Plate que mantienen amistad con el citado jugador.